


Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura,
Prefeitura Municipal, Usina Alta Mogiana e Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto
apresentam

17^a

Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto

Do conhecimento
que liberta
ao amor que
educa!



O livro na escola

PROGRAMAÇÃO

04 a 11 de junho de 2017

INCENTIVO À LEITURA

Fomentar a educação é contribuir para o desenvolvimento de uma sociedade mais justa. Entre as iniciativas da Usina Alta Mogiana, investimentos próprios são somados à utilização de benefícios fiscais permitidos por lei, em ações sócio-educativas que beneficiam crianças, adolescentes e a comunidade em geral.

Desde 2005, os recursos são utilizados na instalação de salas de leitura atraentes e convidativas em comunidades ao seu redor. Nas bibliotecas, livros se misturam a elementos lúdicos para envolver a todos com o hábito da leitura. A cada nova oportunidade, iniciativas se somam, com o mesmo objetivo. Atualmente, patrocina a atualização da biblioteca da escola Otoniel Mota e a 17ª Feira do Livro de Ribeirão Preto.




6 cidades atendidas


12 anos


15 bibliotecas instaladas


12.580 livros distribuídos


36 mil leitores
90 mil pessoas beneficiadas indiretamente


ALTA MOGIANA
açúcar • etanol • energia



Foto: Ste Frateschi

CARTA AO LEITOR

“O mundo é para quem nasce para o conquistar/E não para quem sonha que pode conquistá-lo, ainda que tenha razão”. O pensamento de Fernando Pessoa, escritor português homenageado pela 17ª Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto traduz a história da Fundação do Livro e Leitura - entidade responsável por erguer as bases da feira, criar pontes e conexões entre escritores e leitores, abrindo fronteiras para o livro chegar a milhares de mãos. A cada página virada e a cada ano deste trabalho, fica a convicção de que as mentes tocadas pela leitura são sempre transformadas.

Chegamos à 17ª edição do evento, que quase adulto, já começou a inaugurar um novo tempo. Prova disso, é que a organização da feira hoje trabalha com um planejamento antecipado e está preparada para lidar com duas edições simultâneas. Por conta desta performance operacional, a edição de 2017 foi anunciada no fechamento do evento do ano passado.

Um salto qualitativo? Mais que isso, uma força motriz que reúne envolvimento,

paixão e a certeza de que a Feira do Livro agrega diferentes gerações - que lotam as praças, os teatros, as salas das bibliotecas, auditórios, universidades. O objetivo maior é promover ações que sensibilizem as pessoas e ressignifiquem os espaços, as formas de pensar e o agir coletivo.

Neste ano, a Feira Nacional do Livro ganha projeção internacional e olhares difusos e reflexivos sobre um tema que merece atenção no mundo atual: “Do conhecimento que liberta ao amor que educa”. De 4 a 11 de junho, Ribeirão Preto sedia uma efervescência cultural: uma feira que encanta o seu público pelos encontros, debates, histórias, crônicas, poesia pelos quatro cantos, pela proximidade com os escritores, as canções e artes pelo caminho e o amplo e generoso debate que promove na cidade e ecoa por todo o país.

Estamos prontos a recebê-los e, desta vez, com novidades possibilitadas pela força conjunta das grandes parcerias, do apoio de empresas e organizações e da valorização cultural. Venha você também vivenciar este grandioso evento.

Acompanhe tudo sobre o evento:

 www.fundacaodolivroeleituarp.com

 [instagram.com/fundacaolivrorgp](https://www.instagram.com/fundacaolivrorgp)

 [facebook.com/FundacaodoLivroLeituraRP](https://www.facebook.com/FundacaodoLivroLeituraRP)

 [youtube.com/FeiraDoLivroRibeirao](https://www.youtube.com/FeiraDoLivroRibeirao)

 twitter.com/FundacaoLivroRP

 baixe o aplicativo da Feira no seu smartphone

FUNDAÇÃO DO LIVRO E LEITURA DE RIBEIRÃO PRETO

Presidente
Adriana Silva

Vice-Presidentes
Dulce Neves e Edgard Castro

Superintendente
Viviane Mendonça

Gerente
Gislaine Oliveira

Coordenadora de Programação
Laura Abbad

Coordenador de Publicações
Nelson Jacintho

Curadoria
Adriana Silva e Laura Abbad

Assistente de Programação
Bettina Pedroso

Núcleo de Produção
Bruna Veiga e
Jonas Bressianine

Coordenador Técnico Operacional
Rogério Ceneviva

Coordenadora de Logística
Michele Furlan

Núcleo de Projetos
Leticia Gomes

Núcleo Financeiro
André Castro

Recursos Humanos
Paula Julião

Estagiária
Vanessa Cicilini

Mídias Sociais
Renata Baboni

Assessoria de Imprensa
Verbo Nostro
Comunicação Planejada

EXPEDIENTE

A Revista Programação da 17ª Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto é uma publicação da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto. Produção Editorial: Verbo Nostro Comunicação Planejada Jornalista Responsável: Luciana Grili - MTB 30.292 Projeto Gráfico: Rita Corrêa Fotografia: divulgação e arquivo pessoal Impressão: São Francisco Gráfica e Editora Ltda.

Contato

Rua Professor Mariano Siqueira, 81, Jardim América, Ribeirão Preto – SP
(16) 3911.1050

contato@fundacaodolivroeleitura.com.br
www.fundacaodolivroeleituarp.com

A FORÇA DE SER GRANDE



Em um dos poemas mais conhecidos de Ricardo Reis, heterônimo de Fernando Pessoa, o poeta diz que “Para ser grande/Sê todo em cada coisa”. E recomenda em voz imperativa: “...Põe quanto és, no mínimo que fazes...”. A Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto tem essa inspiração como diretriz para promover a Feira Nacional do Livro. Tudo é feito com primor, desde a escolha dos homenageados, dos escritores e palestrantes, a definição das ações paralelas e a ocupação dos espaços culturais do evento. A equipe que coordena o evento cuida de cada detalhe e se envolve para entregar à população uma festa literária de grande porte e expressão. Hoje é reconhecida como uma das sete maiores feiras do Brasil.

Como em todos os anos, a 17ª edição do evento presta homenagem a um país – e o escolhido

foi Portugal, berço da Língua Portuguesa, o oitavo idioma mais falado no mundo. Um presente para o público da feira. Unidos pelo idioma, Brasil e Portugal possuem uma relação forte. Por conta desta identificação cultural imediata, o debate e o interesse do público leitor só tende a crescer.

Entre o naipe dos autores celebrados, o escritor principal é Fernando Pessoa – ícone da literatura portuguesa.

PÁGINA NOVA PARA A EDUCAÇÃO

A Fundação do Livro e Leitura traçou objetivos bastante ambiciosos para 2017: fazer da Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto o palco para um amplo debate sobre o papel do livro na educação. “O país que se deseja, repleto de leitores, precisa ter em suas bases educacionais, políticas públicas efetivas e cientes para promover o acesso do leitor ao livro”, comenta a presidente da Fundação, Adriana Silva. A entidade acredita que a escola brasileira tem que estar preparada para este importante encontro.

Além disso, a Fundação defende que planejar a educação e a cultura deste milênio, visando formar cidadãos conscientes, é uma lição de casa para diversos setores da sociedade. “Atenta a esse propósito, a diretoria da entidade passou a levantar a bandeira da aproximação entre educação e cultura de maneira mais efetiva”, acrescenta Viviane Mendonça, superintendente da Fundação. Os primeiros resultados desta postura se consolidam já durante a Feira Nacional do Livro. Metas, planos e ideias. Tudo se entrelaça. Essas propostas estão afinadas com o pensamento do autor educação deste ano, César Nunes. Para ele, “torna-se necessário hoje planejar uma escola voltada para a plena cidadania e para a incorporação da cultura como processo de humanização”.



Diretoria da Fundação do Livro e Leitura e Poder Público: juntos em prol da cultura e educação

A INTERSECÇÃO DOS MUNDOS DA LITERATURA E DA EDUCAÇÃO

Reunir o chileno Humberto Maturana, os portugueses António Nóvoa e José Pacheco, o italiano Mauro Maldonato e o brasileiro, autor educação homenageado desta edição, César Nunes, em uma conferência de cinco dias para debater a intersecção dos mundos da literatura e da educação é uma conquista que merece ser apreciada por aqueles que entendem que a mudança está na formação de cidadãos mais críticos e preparados para a vida em comunidade.

A escolha deste elenco se deu em uma combinação de intenções. Ao propor o tema “Do conhecimento que liberta ao amor que educa: o livro na escola”, a curadoria da 17ª Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto não se fez modesta. A ousadia está em arriscar um debate sério, nada midiático, mas absolutamente pertinente ao projeto de formação a que a Fundação do Livro e Leitura se propõe.

Cada um desses profissionais carrega em si uma história de transformação. Eles fazem da informação, vivência e, desta, conhecimento que, imediatamente propagam em salas e auditórios, por meio dos livros ou da palavra dita. Maturana vem influenciando uma geração de novos pesquisadores. Biólogo, fez doutorado em Harvard e trabalhou em neurofisiologia no MIT e é professor na Universidade do Chile desde 1960. Sua teoria da autopoiese, ou Biologia do Conhecer, reúne um conjunto de ideias que busca a explicação do vivo. Para Maturana, os seres humanos existem na linguagem.

António Nóvoa é autor de mais de duas centenas de trabalhos científicos na área de História e Educação, é reitor honorário da Universidade de Lisboa e professor convidado em Colúmbia (Estados Unidos), Oxford (Inglaterra) e Paris (França). Para Nóvoa, “o professor tem de ajudar o aluno a transformar a informação em conhecimento”.

José Pacheco ao delinear a “Escola da Ponte” ganhou espaço no debate. Em especial, no Brasil, suas palavras navegaram pelos mares de Rubem Alves e chegaram em portos diversos. Para o educador português, criador da escola em que não há turmas, “quem quer inovar deve ter mais interrogações que certezas”.

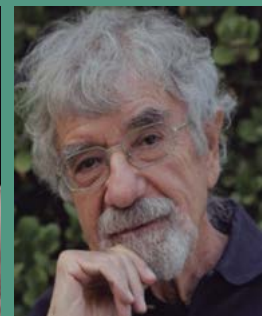
Mauro Maldonato é psiquiatra, escritor e professor de Psicopatologia do Departamento de Cultura Europeia e do Mediterrâneo na Universidade da Basilicata, na Itália. Autor de várias obras, para esta conferência destaca-se “Na base do farol não há luz: cultura, educação e liberdade”. Neste livro, ele aponta que “quando a educação é funcional numa estrutura social, é extremamente difícil mudá-la sem minar as bases da própria sociedade ou abalar sua estabilidade”.

O filósofo e educador César Nunes, titular da Faculdade de Educação na Unicamp, autor de mais de 30 livros é um desbravador que usa as palavras como forma de encantamento. “A escola que eu sonho é mais do que informação e memória, é aquela capaz de transformar a informação em algo subjetivo, agradável, pertinente, com sentido”.

Cada um em seu dia, juntos diante da proposta de plantar boas e novas ideias, estes conferencistas, os que os ouvirem a um lugar onde habita a possibilidade de promover a mudança tão desejada por todos.



Adriana Silva, presidente da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto



PALAVRAS COMBINADAS, SONHOS REALIZADOS

Aproveitar a Feira Nacional do Livro para comemorar ações de longo prazo, que de fato, são as que promovem a formação do leitor. É com essa visão que a Fundação do Livro e Leitura lançou no final do ano passado uma reformulação no Combinado Palavras. O projeto, que foi criado no ano de 2007, na Escola Estadual Otoniel Mota,



ganhou novos parceiros, ampliou os horizontes de sua atuação. Neste ano, cerca de 5.500 estudantes da rede pública estadual de ensino foram envolvidos na iniciativa e mergulharam na obra de autores de relevância na literatura brasileira. Após muita leitura, aulas especiais, visitas a bibliotecas, dinâmicas com interpretação e produção de textos, oficinas e atividades extras, esses jovens leitores vêm para a feira com novos olhares e percepções e com uma oportunidade marcante em suas vidas: conhecer os escritores, ouvir suas histórias e relatos pessoais e até interagir com eles.

Para essa nova etapa do projeto foram escolhidos os autores Luis Fernando Verissimo, Nélida Pinõn, Lya Luft, Zuenir Ventura e Ignácio de Loyola Brandão. Todos aceitaram participar da proposta e se comprometeram com a execução do projeto. A partir da Feira do Livro, eles narram suas histórias, dialogam com os estudantes e encantam as plateias do Theatro Pedro II.

A reformulação do Combinando Palavras foi inicialmente ativada pela Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto em parceria com a Diretoria Regional de Ensino de Ribeirão Preto, mas o apoio do Sesc foi fundamental para consolidar a abrangência da nova proposta. Com a ampliação do projeto, a Fundação ofereceu oficinas de capacitação para os professores. Essas ações mostraram caminhos para o incentivo de atividades literárias em salas de aula, que aconteceram desde o início deste ano letivo, além de salões de ideias.

O segundo passo foi envolver alunos da rede municipal de ensino no projeto, que passaram a estudar a obra de Ricardo Azevedo – autor infantojuvenil homenageado pela feira, o sexto a aceitar o desafio de combinar suas palavras e pensamentos com os questionamentos dos seus leitores. “Este processo possibilitou a formação de público para a interação escritor e leitor durante a feira”, explica a coordenadora de programação da feira, Laura Abbad.

ORIGEM E EVOLUÇÃO



Inicialmente realizado na Escola Estadual Otoniel Mota, o Combinando Palavras contava com a coordenação da professora Heloisa Alves, hoje curadora do projeto. Tradicionalmente era encerrado na Feira do Livro, com o lançamento de um livro com textos produzidos pelos estudantes inspirados no escritor escolhido a cada ano.

A presidente da Fundação conta que depois de muitas conversas com a professora Heloisa, a entidade entendeu que este modelo de

interatividade entre autor e leitor era o melhor a ser seguido. “Conseguir a aprovação da Diretoria Regional de Ensino de Ribeirão Preto foi o primeiro passo. Pactuar com o Sesc, uma parceria que viabilizou a vinda dos autores à cidade, foi o ponto estratégico. Mas a certeza de que este projeto dialoga com os anseios da comunidade literária se deu quando os escritores convidados responderam sim, com direito a elogios à proposta”, destaca Adriana Silva.

A Diretora da Regional de Ensino de Ribeirão Preto, Simone Maria Locca, explica que o Combinando Palavras reuniu ao todo cerca de 50 professores. “O projeto vem ao encontro do Currículo Oficial da SEE/

SP, uma vez que evidencia a competência leitora como ponto de partida para a aprendizagem em sala de aula”, frisa a diretora.

Para o gerente do Sesc Ribeirão Preto, Mauro Jensen, essa parceria se estabelece a partir de um objetivo comum entre as instituições que é o estímulo à leitura e à formação de leitores. “Enxergo o projeto como uma grande oportunidade para estes estudantes, pois diversifica a situação de aprendizagem”, afirma. O gerente avalia ainda que conhecer a obra de escritores contemporâneos, que têm relevância e trazem questões e inquietações atuais, e depois poder conversar com eles, é uma experiência inusitada.

AUTORES COMBINANDO PALAVRAS



Foto: Marcelo Uchoa

5 a 7 de junho | 14h30
Autor infantojuvenil homenageado: Ricardo Azevedo

“Tem partida/tem viagem/
tem estrada/tem caminho/
tem procura/tem destino/lá
dentro do livro.”



Dia 7 de Junho | 8h30
Autora: Néilda Piñon

“Se vive e se escreve
sem rede de segurança”.

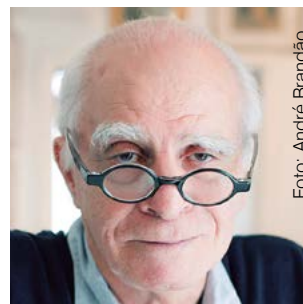
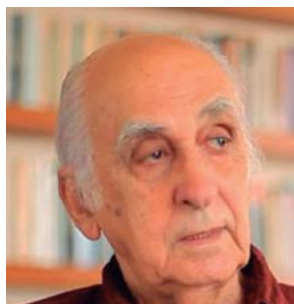


Foto: André Brandão

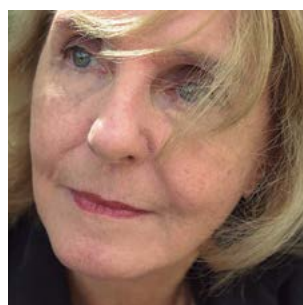
Dia 5 de Junho | 8h30
Autor: Ignácio de Loyola Brandão

“Escreve-se para não ser
solitário e por amor aos
outros; se você não tiver
essa solidariedade, é
bobagem escrever.”



Dia 8 de Junho | 8h30
Autor: Zuenir Ventura

“Se eu tive um papel
nessa história toda foi a
de ser um contador de
histórias.”



Dia 6 de Junho | 8h30
Autora: Lya Luft

“A quatro mãos
escrevemos o roteiro para
o palco de meu tempo: o
meu destino e eu”.



Dia 9 de Junho | 8h30
Autor: Luis Fernando Verissimo

“Escrever bem é
escrever claro, não
necessariamente certo.”

Local: Theatro Pedro II - Sala Principal (válido para todos os salões de ideias do Combinando Palavras)

Programação agendada exclusiva para estudantes.



HOMENAGEAR

A cada ano, a Fundação do Livro e Leitura elege escritores, escritoras e nomes representativos da cultura e da educação para serem homenageados durante a Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto. “As homenagens não têm um caráter apenas festivo, mas servem como fio condutor para os direcionamentos temáticos que envolvem toda a programação do evento”, explica a vice-presidente Dulce Neves. A obra e a atuação dos homenageados são inseridas num macro planejamento feito a partir de pesquisas e estudos, com transferência de informações, preparo antecipado do visitante da feira, principalmente dos estudantes, que entram em contato com as obras e a produção literárias dos homenageados. “Esse processo cria uma linha tênue entre os homenageados e os leitores, com geração de conhecimento, despertando o prazer da leitura”, acrescenta o vice-presidente Edgard de Castro.

OS HOMENAGEADOS



Denominado como República Portuguesa é um país soberano localizado no sudoeste da Europa. O país possui um Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) considerado como muito elevado e já foi classificado nos últimos 10 anos como um dos melhores lugares no quesito qualidade de vida.

É membro da Organização das Nações Unidas (ONU), da União Europeia (incluindo a Zona Euro e o Espaço Schengen), da Organização do Tratado do Atlântico Norte (NATO), da Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE) e da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP). Portugal também participa em diversas missões de manutenção de paz das Nações Unidas.



“A minha pátria é a língua portuguesa”. A frase, criada através do heterônimo Bernardo Soares, revela o entrosamento e a paixão do escritor português Fernando Pessoa por sua língua mãe. A poesia foi a sua expressão mais reveladora. Além de escritor, foi publicitário, astrólogo, crítico literário, inventor, empresário, tradutor, correspondente comercial, filósofo e comentarista político. A vasta obra do autor é reconhecida pela sua capacidade de criar heterônimos com personalidades diferentes. Os mais estudados até hoje são Ricardo Reis, Álvaro de Campos, Alberto Caeiro e Bernardo Soares.

Pessoa nasceu em 13 de junho de 1888 e faleceu no dia 29 de novembro de 1935, em Lisboa. O poeta modernista foi intitulado como um dos mais

universais da Língua Portuguesa. Entre suas obras publicadas estão “Do Livro do Desassossego”, “Ficções do interlúdio: para além do outro oceano”, “Na Floresta do Alheamento”; “O Banqueiro Anarquista”, “O Marinheiro”, “Por ele mesmo”, “Mensagem”, além de centenas de poesias e crônicas.



César Nunes é um dos mais destacados palestrantes e conferencista sobre o tema educação no Brasil. É licenciado em Filosofia, História e Pedagogia. Foi professor da Educação Básica e coordenador pedagógico em Escolas da educação fundamental e média da região de Campinas (SP). Mestre, doutor e livre-docente

É PRECISO!

em Filosofia e Educação pela Unicamp é professor titular da Faculdade de Educação da Unicamp, na área de Filosofia da Educação, onde atua desde 1996 e, coordenador geral (líder) do Grupo de Estudos e Pesquisas PAIDÉIA. Escreveu 26 livros sobre Ética, Filosofia, Educação e Sexualidade, além de dezenas de artigos científicos em revistas especializadas. É presidente nacional da Abrades (Associação Brasileira Para a Educação Afetiva e Ética Sexual).

Portugal, México, França e Holanda e textos em coletâneas publicados na Costa Rica.

do Projeto: "A Cultura como Herança" na Escola Estadual Jardim Diva Tarlá de Carvalho - projeto que leva alunos ao teatro para assistir recitais, peças teatrais, musicais e danças.



Autor Infantojuvenil
Ricardo Azevedo

Ricardo Azevedo é escritor e ilustrador paulista, nascido em 1949. Autor de muitos livros para crianças e jovens, entre eles "Um homem no sótão", "A casa do meu avô", "Trezentos parafusos a menos", "Livro dos pontos de vista", "Armazém do Folclore", "O livro das palavras", "O sábio ao contrário", "Contos de espanto e alumbramento", "O livro de papel", "O chute que a bola levou", entre outros. O autor ganhou várias vezes o prêmio Jabuti, o maior prêmio da literatura brasileira. Tem livros publicados na Alemanha,



Autora Local
Rosa Maria de Britto Cosenza

Rosa Maria de Britto Cosenza é escritora e professora de Língua Portuguesa. Sua história sempre esteve ligada aos universos da educação e da literatura. Homenageá-la nesta edição é fruto de uma coerência temática.



Patrono
Chaim Zaher

Presidente do Grupo SEB e maior acionista individual da Estácio, Chaim Zaher é um dos maiores empreendedores do segmento de educação no país. Consolidou o sistema COC de ensino e foi pioneiro na educação à distância no Brasil. Atualmente, seu foco está voltado à educação básica, segmento no qual é líder no mercado nacional reunindo cerca de 45 mil alunos distribuídos em 39 unidades, presentes em oito estados e 16 cidades brasileiras. Como nova etapa de seu eterno pioneirismo e inovação, lançou este ano as Escolas Concept - um novo conceito de escola, que antecipa o futuro da educação brasileira ao consolidar as melhores práticas de aprendizagem dos sistemas educacionais mais incríveis do mundo.



Professora
Maris Ester de Souza

Maris Ester é professora e escritora. É coordenadora



Preocupada não apenas com o serviço de Tratamento de Esgoto, a empresa desenvolve o trabalho de Educação Socioambiental na unidade de Ribeirão Preto. O Projeto existente desde 2005, já atendeu cerca de 90 mil alunos de escolas públicas e privadas com o intuito de criar uma sociedade consciente com o Meio Ambiente. Entre no site da **Ambient** e saiba mais sobre o Projeto realizado com as crianças.

Nós cuidamos de água, nós cuidamos de vida.

Ambient



Empresa do grupo:

GS Inima Brasil

www.ambient.com.br

Localize-se na Feira



Theatro Pedro II



Centro Cultural Palace



Praça Carlos Gomes



Praça do Leitor



Biblioteca Padre Euclides



Biblioteca Altino Arantes



Colégio Marista



OAB - RP



ACI - RP



Shopping Iguatemi



Sesc

03 de junho, sábado às 19h

Abertura da 17ª Feira Nacional do Livro e Concerto Sinfônico Literatura e Música

Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

Apresentação Musical da USP Filarmônica e Alma (Academia Livre de Música e Artes). Entrada aberta e gratuita ao público em geral.

Maestro: Rubens Russomanno Ricciardi

Solistas: Felipe Rissati (contrateno), Camilo Calandrelli (barítono) e Luis Felipe Souza (baixo)



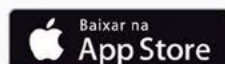
A Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto propõe em sua 17ª edição uma nova abordagem conceitual e inventiva da música contemporânea com a literatura. Neste ano, homenageando a produção de escritores portugueses, com o poeta Fernando Pessoa em destaque, o evento inova com obras lítero-musicais inéditas e compostas especialmente sob encomenda aos compositores ribeirão-pretanos, Rubens Russomanno Ricciardi, José Gustavo Julião de Camargo e Lucas Eduardo da Silva Galon. O concerto também apresenta jovens cantores solistas ribeirão-pretanos ou radicados em Ribeirão Preto, alunos ou ex-alunos da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto. Após o espetáculo, acontecerá o lançamento da Coleção USP de Música.

Os ingressos para a abertura da 17ª Feira Nacional do Livro devem ser retirados na bilheteria do Theatro Pedro II no dia do evento. Os ingressos estão sujeitos à lotação do espaço.



Aplicativo Feira do Livro

Baixe o aplicativo da 17ª Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto e fique por dentro da programação cultural, homenageados, atividades nas redes sociais e compartilhe.





9h | Lançamento de Documentário “Ler o mundo é essencial”

Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

O documentário foi desenvolvido pela Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto com base no slogan da entidade criado com a intenção de estimular a leitura. Desde setembro de 2015, a Fundação vem apresentando argumentos literários em defesa da assertiva de que “Ler o mundo é essencial.” Com palestras e esquetes teatrais, o tema se propaga para suscitar o debate acerca do valor da literatura enquanto elemento fundamental na formação do cidadão crítico. O documentário reforça as iniciativas da Fundação do Livro e Leitura e, após o lançamento, será replicado como material educativo.

10h | Salão de Ideias

“A força da literatura e da poesia - o conhecimento que liberta”

Antonio Ventura, Débora Soares Perucello Ventura e Antonio Perucello Ventura

Centro Cultural Palace - Auditório 1º andar



Uma família de poetas: pai, mãe e filho. *Antonio Ventura* é membro da Academia Ribeirãopretana de Letras e coordenador da União Brasileira de Escritores em Mococa. Ganhador do Prêmio Governador do Estado de Conto e Poesia, publicou os livros de poemas “O catador de palavras” e “O guardador de abismos”. *Antonio Perucello Ventura* tem 13 anos e escreveu o primeiro poema “O autor”, com apenas cinco anos. Seu livro de estreia “Toninho, o poeta A-Ventura” foi lançado na Flip (Feira Internacional do Livro de Paraty). *Débora Soares Perucello Ventura* começou a escrever em 1999. Em 2001 teve alguns de seus poemas publicados na “Antologia poética/Grupo Início” e em outras coletâneas. O seu livro estreia é “A navegante”.

10h | Salão de Ideias

“A literatura como porta-voz da condição humana” Matheus Arcaro

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Matheus Arcaro é mestrando em Filosofia Contemporânea pela Unicamp, pós-graduado em História da Arte e graduado em Filosofia e em Comunicação Social. É professor, artista plástico e escritor, autor do romance “O lado imóvel do tempo” e do livro de contos “Violeta velha e outras flores”. Seu próximo livro “Amortalha” será publicado ainda neste ano. O escritor possui inúmeros artigos, contos, crônicas e poesias.



Foto: Mastrangelo Reino



10h | Intervenção de dança Se Meu Pé Falasse - Cia Pé na Tábua

Local: Praça Carlos Gomes

Os sapateadores Ana Luiza Yosetake, Bela Pizani, Renata Defina e Rodrigo Lima, através de improvisações, apresentam diversos passos misturando desafios coreográficos e de percussão corporal.

Direção Geral: Renata Defina



10h30 | Salão de Ideias - Sessão Jabuti Marina Colasanti


Acessível
em Libras



Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

A escritora é jornalista, artista plástica e desenvolveu atividades em televisão, como editora e apresentadora de programas culturais. Foi também publicitária e tradutora de importantes autores da literatura universal. A obra “Eu sozinha”, lançada em 1968, foi sua estreia no mercado editorial. Hoje são mais de 50 títulos publicados no Brasil e no exterior. Através da literatura retomou sua atividade de artista plástica, tornando-se sua própria ilustradora.

É detentora de sete prêmios Jabuti; do Grande Prêmio da Crítica da APCA; de duas indicações de Melhor Livro do Ano - da Câmara Brasileira

do Livro; do prêmio da Biblioteca Nacional para poesia; de duas premiações latino-americanas. Obteve também o terceiro prêmio no Portugal Telecom. Depois de muitas vezes premiada, tornou-se hors concours da FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil). A escritora já foi traduzida em várias línguas e sua obra é tema de numerosas teses universitárias.



11h e 15h | Oficinas de Arte Ecológica com reaproveitamento de pneus usados

Local: Praça do Leitor

Os participantes irão confeccionar elementos eco-paisagísticos através da reutilização de pneus, que serão modelados artesanalmente e decorados com tintas à base de água e outros materiais.



14h | Espetáculo de Música Show da Percha - Circo do Asfalto

Local: Tenda Sesc

Velhos números circenses começam a voltar à praça. É o caso da percha, um mastro sustentado por uma pessoa enquanto a outra sobe até seu topo e ali apresenta sua destreza. A Cia. Circo do Asfalto recuperou essa técnica e, com muito humor, dá nova vida ao circo. Para realizá-la, os artistas Douglas Marinho e Fran Marinho criaram os divertidos personagens Palhaça Francisquinha e Malabarista Diou.



14h | Apresentação Musical

Coral Aquarela

Regente: Gabriel Locher

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva



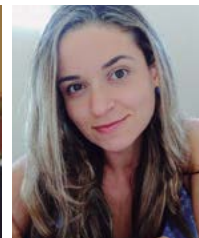
14h30 | Salão de Ideias

“A influência da escrita no conhecimento e na educação”

Max Wagner e Carol Bonacim

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Max Wagner é escritor, historiador, editor, blogueiro, ativista cultural e recentemente assumiu o Departamento de Cultura do Centro Cultural Luiz Gaetani. Escreveu a saga “A Última poesia” que retrata as duas guerras mundiais. *Carol Bonacim* é escritora, advogada e defensora pública conveniada, membro imortal da Academia de Letras do Brasil/Suíça, vencedora do prêmio Coninter 2016 (Conselho Internacional de Artes). É membro imortal da Confraria Brasileira da Cultura, medalha Comenda da Paz Nelson Mandela e autora da tetralogia “Operação arcádia” (romance policial).



14h30 | Salão de Ideias

Lançamento do livro “Da Filosofia do Amor ao Amor à Filosofia: um estudo pedagógico de Educação Afetiva e Ética Sexual a partir de Platão”

César Nunes

(Autor educação homenageado)

Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

A obra de César Nunes, autor educação homenageado pela 17ª Feira Nacional do Livro, apresenta a teoria do Amor em Platão, a partir da interpretação da obra “O Banquete” - um dos mais conhecidos diálogos do filósofo ateniense que viveu entre 428 a.C e 347 a.C. Neste novo livro, Nunes critica as concepções reducionistas de sexualidade, coincidentes com a biologia, a reprodução ou o desempenho erótico prazeroso, de configurações genitais, mecânicas, quantitativas e mercantilizadas. Ele destaca a necessidade de uma nova “eroteia”, uma teoria do amor e da afetividade, na sociedade atual, na cultura e na educação. O livro está voltado para as concepções de sexo e sexualidade atuais, transformadas em expressões de dessublimação compensatória ou repressiva.

“Este livro mostra a importância de uma educação que venha a esclarecer os afetos e sensibilizar os conhecimentos, gerando sentido para as existências subjetivas e sociais. A proposta aponta para a atualidade de um retorno a Platão, pela categoria de totalidade e de potencialidade transcendente”.

César Nunes



16h | Bate-papo

Poesia e música das palavras

Chico César | Mediação de Paulo Andrade

Local: Tenda Sesc

O cantor e compositor Chico César vem conversar com o público sobre sua produção literária. Em 2016, ele concorreu ao Prêmio Jabuti na categoria Poesia com o livro "Versos Pornográficos". É autor também de "Cantáteis: cantos elegíacos de amozade" e "Rio Sou Francisco". Paulo Andrade é professor do Departamento de Literatura da Unesp/Araraquara e atualmente pesquisa a literatura negra.

Atenção: Retirar senhas para a atividade no balcão de informações na Esplanada do Theatro Pedro II, com uma hora de antecedência.



Foto: Luiz Garrido



16h30 | Salão de Ideias

Chaim Zaher

(Patrono da 17ª Feira Nacional do Livro)

Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

Chaim Zaher é fundador e presidente do maior grupo de educação básica do país, o Grupo SEB, que conta com uma trajetória de mais de 50 anos dedicados à educação. Sua história empreendedora começou em Araçatuba, mas se consolidou em Ribeirão Preto, quando, após a aquisição do COC (Colégio Oswaldo Cruz), há mais de 30 anos, reinventou o mercado de sistemas de ensino chegando a atender quase 1 milhão de alunos em todo o Brasil, sob diversas bandeiras. Hoje, o Grupo SEB atende, entre escolas próprias, parceiras e franquias, cerca de 90 mil alunos em mais de 250 unidades espalhadas por todo o Brasil.

Inquieto e vanguardista, Chaim Zaher, tem dado passos ousados nos últimos anos, como a internacionalização do Grupo SEB por meio da aquisição da operação latino americana da Maple Bear e o lançamento da Escola Concept, uma proposta verdadeiramente disruptiva que

redefine os paradigmas da educação básica, mudando o foco do ensino para a aprendizagem. Além disso, acaba de lançar uma nova iniciativa que promete reinventar o mercado de sistemas de ensino, a Conexia Experiências Educacionais.

17h | Encontro

“Clube do Livro nas Escolas”

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

O projeto é uma parceria entre a Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto e o Centro Universitário Barão de Mauá. A atividade promove encontros quinzenais entre professores e estudantes da faculdade e estudantes do Ensino Médio de escolas públicas. As atividades estabelecem uma espécie de diálogo entre professor e aluno, partindo não apenas da leitura, mas também de dramatizações, exibições de vídeos e músicas. O objetivo principal é despertar nos estudantes o gosto pela leitura.



18h30 | Conferência Viviane Mosé

Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

Poeta, filósofa, psicóloga, psicanalista e especialista em elaboração e implementação de políticas públicas. Viviane Mosé é mestre e doutora em Filosofia pelo Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro). Escreveu e apresentou o quadro Ser ou não ser no Fantástico, em que trazia temas de Filosofia para uma linguagem cotidiana. Possui diversos livros de poesia, filosofia e psicanálise. Atualmente, atua como palestrante, é sócia e diretora de conteúdo da Usina Pensamento, comentarista do programa Liberdade de Expressão (Rádio CBN) - com Carlos Heitor Cony e Artur Xexéo. Também é colaboradora fixa do programa Encontro com Fátima Bernardes na TV Globo. Entre suas obras, destacam-se: "Toda palavra", "Pensamento chão", "Desato", "Receita para lavar palavra suja", "Imagem escrita", entre outros. Na categoria filosofia e psicanálise é autora de "A escola e os desafios contemporâneos", "O homem que sabe", "Nietzsche e a grande política da linguagem", "Beleza, feiúra e psicanálise", "Assim falou Nietzsche", entre outros.



Acessível
em Libras



19h | Salão de Ideias "Educação ambiental e arborização urbana" Clarice Sumi Kawasaki e Marcos Aurélio Tinoco

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

A palestra vai tratar das questões da arborização urbana em Ribeirão Preto com foco na educação ambiental neste contexto. Clarice Sumi Kawasaki é licenciada e bacharel em Ciências Biológicas pela Unicamp, mestre e doutora em Educação, desenvolvendo pesquisas nas áreas de ensino de Biologia e Ciências da Natureza e de Educação Ambiental. Marcos Aurélio Tinoco, ambientalista e presidente Fundador da Amaeco (Associação Amigos do Meio Ambiente e da Ecologia). É bacharel em Ciências da Informação e da Documentação pela USP/RP e técnico em Controle Ambiental pela Estácio/UNIseeb.



04 de junho, domingo



Foto: Luiz Garrido

20h30 | Show

**Espectáculo musical “Estado de Poesia”
Chico César**

Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

O cantor e compositor Chico César apresenta o repertório de seu novo disco, Estado de Poesia. Gravado com músicos locais em sua cidade natal, Catolé do Rocha, na Paraíba, o trabalho marca o retorno de Chico César, após oito anos sem gravar um CD de músicas inéditas. Unindo a riqueza dos ritmos brasileiros com a sonoridade universal, as músicas do novo disco mesclam samba, forró, frevo, toada e reggae. No show serão cantados também os sucessos de seus quase 25 anos de carreira.

Atenção: retirar senhas para a atividade no balcão de informações na Esplanada do Theatro Pedro II, com uma hora de antecedência.

10h | Salão de Ideias

Semana da Comunicação Unaerp - Rodrigo Cogo

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Relações Públicas pela UFSM (Universidade Federal de Santa Maria), é especialista em Gestão Estratégica em Comunicação Organizacional e Relações Públicas, mestre em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Atendeu clientes como Goodyear, HP, Mapfre, Embraer, Rhodia, Telefonica, AES e Schincariol. É gerente de desenvolvimento associativo da Aberje (Associação Brasileira de Comunicação Empresarial). Autor de "Storytelling: as narrativas da memória na estratégia da comunicação" e "Comunicação interna volume 7: a força das empresas".



10h | Salão de Ideias

"Ribeirão Preto revisitada" - José Antonio Lages

Local: Biblioteca Padre Euclides



José Antonio Lages é graduado em História, Filosofia e Pedagogia, mestre em História pela Unesp/Franca e doutor em Ciências da Religião pela Universidade Metodista de São Paulo. Professor aposentado da rede municipal e ex-vereador de Ribeirão Preto, atua hoje como consultor técnico legislativo na Câmara Legislativa do Distrito Federal em Brasília. Como militante da área do patrimônio cultural e histórico, participou dos Conselhos de Cultura e de Preservação do Patrimônio Cultural de Ribeirão Preto, além de ter publicado em 1996 o livro "Ribeirão Preto: da Figueira à Barra do Retiro", fruto de sua pesquisa de mestrado e referência obrigatória na reflexão do processo de povoamento do nordeste paulista.



10h | Salão de Ideias

"A educação pode salvar vidas?"

Osmar Barra, Elisângela Alves Gusmão Doroteu e Katia Bossan

Local: Centro Cultural Palace - Auditório 1º andar

Osmar Barra é historiador, geógrafo, jornalista e escritor dos livros: "Quanta saudade!", "O meio ambiente da Antiguidade aos nossos dias", "A trilha dos desbravadores pioneiros do Brasil" e "Santos Dumont - cientista, inventor e gênio".



Elisângela Alves Gusmão Doroteu é graduada em Letras pela Universidade da Amazônia, atua na área de Linguística, tem mestrado pela Unifran e doutorado pela Unesp/Araraquara. Participou da "Quinta Antologia da CPERP" com os contos "Bebê Vicente em: não vá para muito longe" e "O diálogo dos cães", além do poema "Sou poeta". Atualmente, prepara seu primeiro livro "Selfie da alma". **Katia Bossan** é psicóloga e analista comportamental. Formada pela Unip, é empreendedora no ramo de treinamento interpessoal de resiliência emocional e fundadora do ISAH (Instituto Sândalo de Aperfeiçoamento Humano).



Foto: João Zinelar

10h30 | Salão de Ideias - Sessão Jabuti Dermeval Saviani Mediação: Marcus Vinícius da Cunha

Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

O filósofo e pedagogo Dermeval Saviani é idealizador da Pedagogia por ele denominada Histórico-Crítica. O autor defende que uma das funções da escola é possibilitar o acesso aos conhecimentos previamente produzidos e sistematizados. É graduado em Filosofia e doutor em Filosofia da Educação pela PUC-SP, livre-docente em História da Educação e professor emérito da Unicamp; pesquisador emérito do CNPq; professor titular colaborador pleno do Programa de Pós-Graduação em Educação da Unicamp. Autor de várias obras, recebeu os seguintes prêmios Jabuti: 1º lugar na categoria Educação, Psicologia e Psicanálise com o livro “História das ideias pedagógicas no Brasil” (2008); 2º lugar na

categoria Educação, com “Aberturas para a história da educação” (2014); 2º lugar na categoria Educação, com “História do tempo e tempo da história” (2016). O mediador Marcus Vinícius da Cunha possui graduação em Psicologia, mestrado e doutorado em Educação pela USP e livre-docência pela Unesp. Atualmente é professor do curso de Pedagogia e nos Programas de Pós-Graduação em Educação da USP e Unesp.



14h | Salão de Ideias e Sessão de Autógrafos Rosa Maria de Britto Cosenza (Autora local homenageada)

Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

Rosa Maria de Britto Cosenza é escritora e professora de Língua Portuguesa. Sua história sempre esteve ligada aos universos da educação e da literatura. A autora é membro da UBE (União Brasileira de Escritores), da Academia Ribeirãoopretana de Letras, da Academia Ribeirãoopretana de Letras Jurídicas, da Academia de Letras, Ciências e Artes da AFPESP (Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo), além de fundadora da Casa do Poeta e do Escritor de Ribeirão Preto e da ALARJ (Academia de Letras e Artes Joaquinense), de São Joaquim da Barra.

Sempre amante dos versos, no livro “Dos oito aos oitenta” ela reuniu seus poemas da infância à maturidade, mostrando seu amadurecimento literário. Já o livro “As estratégias de linguagem jurídica” revela sua experiência como advogada e professora de linguagem forense e traz reflexões à luz da Linguística, apresentando as estratégias que diferenciam o uso do vernáculo no mundo jurídico e traz reflexões à luz da Linguística. Após o bate-papo, a autora receberá o público no Café do Theatro Pedro II para autografar as suas obras.

14h | Apresentação Musical Coral Tom Sobre Tom Regente: Suzana Samorano Monteiro

Local: Centro Cultural Palace
Auditório Pedro Paulo da Silva



14h | Oficina Sesi “Jogos Gigantes - Ludo, Dama e Xadrez”

Local: Praça Carlos Gomes



14h30 | Salão de Ideias Combinando Palavras com Ricardo Azevedo (Autor infantojuvenil homenageado)

Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

Ricardo Azevedo é um escritor e ilustrador paulista, autor de muitos livros para crianças e jovens. Ganhou várias vezes o prêmio Jabuti, o maior prêmio da literatura brasileira. Suas publicações foram traduzidas para diversos países, dentre eles Alemanha, Portugal e México. Entre as suas cinco principais obras estão: "Fragosas brenhas do mataréu", "Caderno veloz de anotações, poemas e desenhos, melhoramentos", "Zé Pedro e seus dois amores", "Trezentos parafusos a menos", "No meio da noite escura tem um pé de maravilha".

O autor também participará da feira nos dias 6 e 7 de junho, sempre às 14h30.

14h30 | Salão de Ideias "Intensos diálogos educacionais"

Francisco Moura Duarte, Camilo Xavier, Heloisa Alves,
Alberto Gonçalves e César Augusto Batista



Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Francisco A. de Moura Duarte é professor titular aposentado da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto, presidente da Funpec (Fundação de Pesquisas Científicas de Ribeirão Preto), membro de diversas associações científicas nacionais e internacionais. **Camilo Xavier** é professor titular aposentado da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto. É escritor e poeta, membro das Academias Ribeirãopretana de Letras e Letras e Artes de Ribeirão Preto. Possui oito livros publicados, além de participação em antologias. **Helóisa Alves** é autora de "No caminho eu conto" e professora de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira e Portuguesa. A professora é também vice-presidente da Casa do Poeta e do Escritor e membro da UEI (União dos Escritores Independentes de Ribeirão Preto). **Alberto Gonçalves** é empresário, engenheiro civil, escritor e membro da Academia Ribeirãopretana de Letras. O autor escreveu, dentre outros livros, "Delmiro Gouveia: era uma vez no sertão" e "A mente de Deus: uma viagem pelo universo quântico". **Cezar Augusto Batista** é formado em Ciências Econômicas, Matemática e Direito e pós-graduado em Administração de Empresas pelo Centro Universitário Moura Lacerda. Possui dez livros publicados e participou de cinco antologias. O autor ocupa uma cadeira da Academia Ribeirãopretana de Letras.



15h | Encontro de Professores com a Literatura

“Criança e adolescente em foco: dialogando com profissionais e cuidadores”

Jurandir Santos (Senac)

Local: Biblioteca Padre Euclides

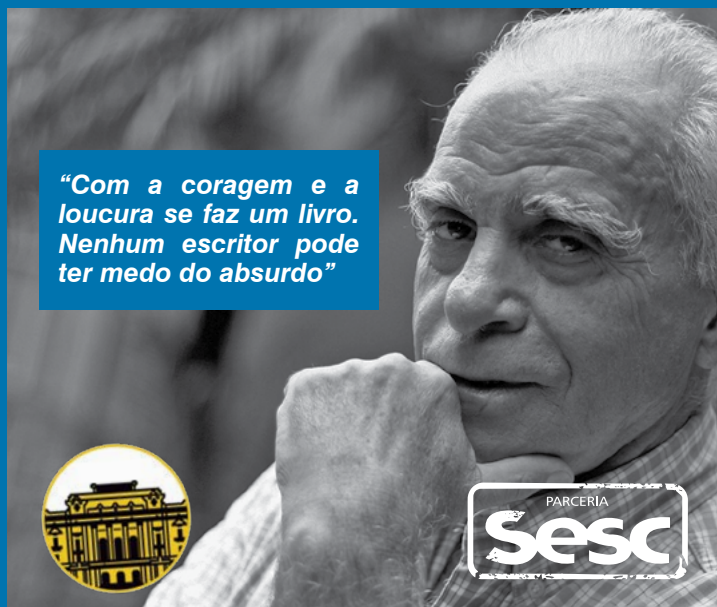
O encontro será mediado por Jurandir Santos, psicólogo, mestre em Educação e doutorando em Psicologia da Saúde. Autor das obras: “Educação profissional & práticas de avaliação”, “Educação - desafios da atualidade” e “Criança e adolescente em foco: dialogando com profissionais e cuidadores”. É também diretor educacional do Senac São Bernardo do Campo e fundador do Geapavi (Grupo de Estudos e Ações para a Paz e não Violência). O objetivo principal do evento é discutir e conscientizar os participantes sobre as condições de violência que envolvem crianças e adolescentes.



16h30 | Salão de Ideias Ignácio de Loyola Brandão

Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

Em suas vindas à Feira do Livro de Ribeirão Preto, Ignácio de Loyola Brandão já traduziu o ato de escrever como uma oportunidade do escritor colocar para fora o que traz por dentro. Segundo ele, na sua escrita não há um só elemento que não venha da sua realidade observada. São imagens e relatos de sua própria vivência, sempre anotados em cadernetas. Esses registros viram crônicas, personagens e obras. O interesse de Loyola pela literatura começou desde pequeno, quando sonhava conquistar o mundo com suas histórias. A estreia neste universo se concretizou em 1965 com o lançamento do livro de contos “Depois do Sol” e não parou mais. Hoje, aos 80 anos, o escritor e jornalista, nascido em Araraquara, possui 43 livros publicados entre romances, contos, crônicas, viagens, infantis e infantojuvenis. Traduzido para 14 línguas possui cinco Prêmios Jabutis em suas estantes. Escreve quinzenalmente no Caderno 2 de O Estado de São Paulo e passou a integrar o grupo de cronistas do Jornal A Cidade de Ribeirão Preto, a partir de janeiro deste ano. O autor reúne várias premiações como o Prêmio Especial do I Concurso Nacional de Contos do Paraná por “Pega ele, Silêncio” (1968); melhor ficção pelo romance Zero, Fundação Cultural do “Distrito Federal (Brasil)” Distrito Federal (1976), o Prêmio Machado de Assis da Academia Brasileira de Letras, pelo conjunto da sua obra (2016), entre vários outros.



“Com a coragem e a loucura se faz um livro. Nenhum escritor pode ter medo do absurdo”

PARCERIA
Sesc



17h | Lançamento e Sessão de Autógrafos “Palace Hotel: Café, Poder e Política em Ribeirão Preto” José Manuel Dias Lourenço

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

O livro traz um histórico do Centro Cultural Palace de Ribeirão Preto, desde sua construção. Aborda informações técnicas sobre o prédio e descreve a passagem do hotel a centro cultural, relatando o processo de restauro. A obra é do jornalista de Angola, José Manuel Dias Lourenço. Formado em Ciências Sociais, com especialização em Ciência Política pela Unicamp, foi coautor do livro “Gramma - a biografia de Magalhães Teixeira”. É editor-assistente do jornal A

Cidade de Ribeirão Preto. Também trabalhou como jornalista na Folha de São Paulo e Diário do Povo (Campinas) e em de diversos órgãos de comunicação em Portugal.



19h | Salão de Ideias “Direito à Inclusão Escolar na Rede Regular de Ensino” Tatiana Takeda

Local: OAB

Advogada, membro da Comissão de Defesa dos Direitos da Pessoa com Deficiência da OAB/GO. Coordena a Subcomissão de Defesa dos Direitos da Pessoa com Autismo. É professora da PUC Goiás e da pós-graduação da Infoco. Mestre em Direito, Relações Internacionais e Desenvolvimento e especialista em outras áreas do Direito.



19h30 | Salão de Ideias Rita Mourão

**Local: Centro Cultural Palace
Auditório Pedro Paulo da Silva**

Poeta, cronista e contista premiada em Ribeirão Preto e em concursos estaduais e nacionais. Desde muito cedo, Rita Mourão aprendeu a gostar de grandes escritores e poetas. Aos 56 anos voltou a frequentar a escola, no Centro Supletivo Cecília Dutra Caran e, logo após, cursou o Magistério na escola Estadual Otoniel Mota. Formou-se aos 60 anos de idade. Por vários anos fez parte do Grupo Flamboyant, dirigido pela escritora Ely Vieitez Lisboa. Foi neste grupo que desenvolveu suas aptidões literárias. É autora de cinco livros de poemas, sendo que o último foi vencedor, em 2010, do Prêmio “Literatura nas Grandes Empresas.” Em maio de 2014 lançou seu quinto livro: “E a palavra habitou em mim”. É membro da ARL (Academia Ribeirãopretana de Letras), da UBE (União Brasileira de Escritores), da Academia Ribeirãopretana de Educação, da União Brasileira de Trovadores e de outras agremiações literárias.

**Programação agendada para alunos e professores da EJA (Educação de Jovens e Adultos da rede municipal).*





A close-up portrait of António Nóvoa, an older man with white hair and a beard, wearing a dark suit, white shirt, and red tie. He is resting his chin on his hand, looking thoughtfully to the right.

Acessível em Libras



A logo consisting of a stylized white hand with fingers spread, positioned above the text "Acessível em Libras".



A circular logo with a yellow border, depicting a classical building facade with columns and arches.

**19h30 | Conferência Internacional
António Nóvoa**

Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

O autor é um dos mais importantes educadores de Portugal. Atualmente é Reitor Honorário da Universidade de Lisboa e professor catedrático do Instituto de Educação. Foi reitor da Universidade de Lisboa entre 2006 e 2013. É doutor em Ciências da Educação pela Universidade de Genebra (Suíça) e doutor em História pela Universidade de Paris-Sorbonne (França). Os seus trabalhos académicos incidem na área da História da Educação e da Educação Comparada, da profissão docente e das políticas educativas.

Foto: Matheus Urenha

**19h30 | Sarau
Fernando Pessoa
Participação de alunos do Curso de Letras da Barão de Mauá**

Local: Jardim da Biblioteca Altino Arantes

Sarau artístico-literário promovido pelos alunos de Letras do Centro Universitário Barão de Mauá, juntamente com seus professores e a coordenação do curso. O evento, que homenageia o escritor Fernando Pessoa, conta com encenações, declamações e apresentações musicais.



~ UM ~ MUNDO MELHOR COMEÇA NAS PÁGINAS DE UM LIVRO.

Estimular a leitura abre uma
infinidade de caminhos.
A leitura, a educação e a
interpretação de ideias
nos faz escolher um futuro melhor.

LEIA. O SAVEGNAGO APOIA ESTA IDEIA!





VII CONCURSO NACIONAL DE PROJETOS ESCOLARES DE INCENTIVO À LEITURA PROFESSOR ELECTRO BONINI



10h | Prêmio Professor Electro Bonini - Unaerp Entrega de Premiação do VII Concurso Nacional de Projetos Escolares de Incentivo à Leitura

Local: Biblioteca Padre Euclides

A Unaerp (Universidade de Ribeirão Preto) e a Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto promovem o VII Concurso Nacional de Projetos Escolares de Incentivo à Leitura, direcionado a professores das séries finais do Ensino Fundamental (6º ao 9º ano), das redes pública e particular de ensino, com o objetivo de incentivar e divulgar o trabalho de formação de jovens leitores.

O professor selecionado em primeiro lugar receberá um notebook e a escola premiada ganhará uma televisão 55". O segundo lugar será premiado com um tablet e o terceiro com um smartphone. Além disso, as escolas indicadas em primeiro, segundo e terceiro lugares receberão acervo de 50 livros cada.

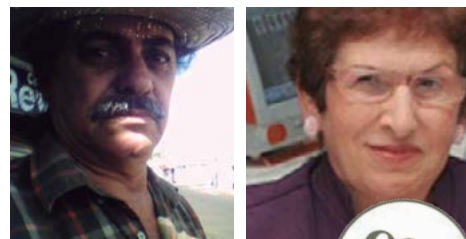


10h | Salão de Ideias

“Trovadores e Poetas Imortais de Ribeirão Preto” Nilton Manoel e Elisa Alderani

Local: Centro Cultural Palace - Auditório 1º andar

Nilton Manuel é poeta e prosador, normalista, pedagogo, pós-graduado em Educação (Língua Portuguesa e Sociologia), contabilista e jornalista. Escreveu “Didática da trova” e “Cem anos de jornalismo escolar” e é co-autor de “Alfabetização e letramento”. Realiza, anualmente, os Jogos Florais Internacionais e os Estudantis de Ribeirão Preto. *Elisa Alderani* é associada à Casa do Poeta, União dos Escritores, União Brasileira de Trovadores e União Brasileira de Escritores. Publicou o livro bilíngue “Flores do meu jardim” e recebeu o prêmio Rubem Cione durante a Feira Nacional do Livro de 2009.



10h | Apresentação Teatral

Histórias de Ricardo Azevedo, com alunos da professora Rosa Lee Sant’Anna

Local: Centro Cultural Palace - 3º andar

Formado por alunos da Escola Espaço Livre Monte Azul, o grupo presta uma homenagem a Ricardo Azevedo, autor infantojuvenil homenageado pela 17ª Feira do Livro. A apresentação traz um sarau com textos selecionados da vasta obra literária do escritor, sob a orientação da professora e escritora, Rose Lee Sant’Anna



10h30 | Salão de Ideias

Jerônimo Pizarro

**Local: Theatro Pedro II
Auditório Meira Júnior**

Professor, tradutor, crítico e editor, Jerônimo Pizarro é professor da Universidade dos Andes, titular da Cátedra de Estudos Portugueses do Instituto Camões e Prêmio Eduardo Lourenço (2013). Foi comissário da visita de Portugal à Feira Internacional do Livro de Bogotá. É co-editor da revista "Pessoa Plural" e editor da Coleção Pessoa da Tinta-da-China.



14h | Apresentação Musical
Coro Juvenil da Escola de Canto Coral da AMRP e Grupo Vocal da FAAP
Regente: Snizhana Drahan
com participação de Bogdan Dragan

**Local: Centro Cultural Palace
Auditório Pedro Paulo da Silva**



14h | Oficina Sesi Quitutes de Cora Coralina

Local: Praça Carlos Gomes



Por meio de uma culinária simples e poética, a oficina abordará um pouco das receitas de família de Cora Coralina, descrevendo o uso de ingredientes e o modo de preparo. Haverá uma pequena degustação para os participantes.

14h30 | Salão de Ideias

“Poesia e artes visuais: integrando amor e conhecimento”

Mara Senna, Denise Muller e José Roberto Nocera

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva



Mara Senna é escritora e poeta, autora de “Luas novas e antigas”, “Ensaios da tarde” e “Eternidades na palma da mão”. Participou de diversas antologias e recebeu premiações e menções honrosas em concursos nacionais de poesia e de crônica. É filiada à UBE (União Brasileira dos Escritores) e membro da Alarp (Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto). **Denise Muller** tem formação em desenho, pintura, escultura e gravura. É psicopedagoga e poeta. Como xilógrafa possui premiações e exposições com projeções nacionais e internacionais. É membro da Alarp (Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto). **José Roberto Nocera** é professor e artista plástico, formado em Artes, História, Artes Industriais e Pedagogia. Foi coordenador e professor de Artes em escolas da rede estadual e particular de ensino. Conhecido pela sensibilidade na criação de suas aquarelas, o artista lançou, em 2010, seu primeiro livro infantil “Carlota brinca com arte”. É membro da Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto.



14h30 | Salão de Ideias
“Combinando Palavras com Ricardo Azevedo”
(Autor infantojuvenil homenageado)

Theatro Pedro II - Sala Principal



15h | Salão de Ideias e Lançamento do eBook
“Histórias de Gente Que Lê”
Galeno Amorim

Local: Biblioteca Padre Euclides

Lançado exclusivamente em formato digital, o livro “Histórias de gente que lê” é a 18ª obra do jornalista e escritor Galeno Amorim. Trata-se de uma coletânea de pequenos textos, com relatos de pessoas que tiveram suas vidas transformadas pelos livros e pela leitura. Com 179 páginas, o livro é lançado pelo selo Observatório do Livro e da Leitura. A obra traz 37 histórias colhidas durante suas viagens a diferentes regiões do País e algumas em Ribeirão Preto, onde ele foi secretário da Cultura e voltou a residir, após anos morando entre Brasília e Rio de Janeiro para ocupar funções públicas, como a presidência da Biblioteca Nacional e o comando do Plano Nacional do Livro e Leitura (PNLL).



17h | Intervenção Urbana
Parada Poética: De Coração e Microfones Abertos

Renan Inquérito

Local: Tenda Sesc

Inquérito é poeta, MC e compositor. Conhecido por utilizar a música e a poesia como ferramentas de transformação e interferência social, é também professor (mestre em Geografia pela Unicamp e doutorando em Geografia pela Unesp) e enxerga a arte como mais um caminho para a educação. No sarau Parada Poética, solta a voz e o verbo e abre o convite para o público fazer o mesmo.

17h | Salão de Ideias
Representantes da Alarp

Local: Centro Cultural Palace – Auditório Pedro Paulo da Silva

Artistas da Alarp (Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto) apresentam obras de Literatura, Artes Plásticas e interpretações musicais. O assunto em destaque é a integração entre as diferentes manifestações artísticas.





19h | Salão de Ideias e Sessão de Autógrafos “Humor azul: o lado engraçado do autismo” Rodrigo Tramonte



Local: OAB

Rodrigo Tramonte é cartunista e caricaturista, formado em Artes Plásticas e especialista em Produção Multimídia. Teve diversos trabalhos selecionados para festivais, como o Salão Universitário de Humor de Piracicaba e o Anima Mundi Web. Após descobrir sua condição de pessoa com Síndrome de

Asperger - tipo de autismo de grau mais leve, passou a atuar com ONGs pró-autismo e a fazer palestras de conscientização sobre o tema. É autor de “Humor azul: o lado engraçado do autismo”.

19h30 - Salão de Ideias Senac “Empresas-escola: educação para o trabalho versus educação pelo trabalho” Francisco de Moraes



Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Francisco de Moraes é pedagogo pela Unesp, com pós-graduação em didática, gestão educacional e mercadológica e recursos humanos. Foi gestor educacional no Senac São Paulo até 2007, diretor de Etec no Centro Paula Souza e consultor da Representação da Unesco no Brasil. Autor do livro “Empresas-escola: educação para o trabalho versus educação pelo trabalho” e coautor de “Currículos integrados no ensino médio e na educação profissional: desafios, experiências e propostas”.

**Atividade agendada para alunos da EJA (Educação de Jovens e Adultos).*

19h30 | Conferência Internacional José Pacheco

Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

José Francisco de Almeida Pacheco é educador, pedagogo, especialista em Leitura e Escrita, mestre em Ciência da Educação pela Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto. Idealizador da Escola da Ponte, em Portugal, instituição que se notabilizou pelo projeto educativo baseado na autonomia dos estudantes. É autor de inúmeros livros e artigos sobre educação e indutor de mais de 100 projetos para uma nova educação no Brasil.

Entre suas principais obras estão: “Aprender em comunidade”, “Diálogos com a Escola da Ponte”, “Denunciar e anunciar”, “A Escola da Ponte sob múltiplos olhares”, “Dicionário dos valores em educação”.



**Acessível
em Libras**



9h e 14h | Apresentação Teatral

Peça “Senhor Pinguinho e o Mundo dos Pinguins” Ação Cultural do Grupo Santa Helena

Local: Centro Cultural Palace - 3º andar

A peça ensina aos pequenos espectadores a importância da amizade e da diversidade entre as pessoas e mostra como é possível criar uma sociedade colaborativa, baseada na boa convivência e no respeito ao próximo. Após a apresentação serão distribuídos, gratuitamente ao público, livros infantis que abordam o mesmo tema da peça teatral.



10h | Salão de Ideias

“Para além das escolas: a palavra que constrói mundos”

Sada Ali, Zaiden Geraige Neto, Caio Garrido

Mediação: Luiz Felipe Nunes

Local: Centro Cultural Palace - Auditório 1º andar



Sada Ali concebeu “Helena e Vitória” (de sua obra bipartite “Perfume dos laranjais”) e “Perfume”. No exterior, sua produção esteve na 107 Foire de Paris, na França e London Book Fair (Londres, Inglaterra 2013), além de lançamentos em Portugal (2016). **Zaiden Geraige Neto** é graduado, mestre e doutor em Direito pela PUC/SP, com MBA pela FGV e professor de Mestrado. Na literatura, produz em duas frentes: obras jurídicas e de ficção. **Caio Garrido** é psicanalista e escritor. Formado pelo Instituto Tavola de Formação e Pesquisa em Psicanálise. Tem três livros publicados: “Pena que foi ontem” (romance), “Poemas auto-escritos em estado de sonambulovisão” e “Parapeito” (ambos de Poesia). Está lançando atualmente o romance “O bom cristão”. **Luiz Felipe Nunes** (mediador) é jornalista e atua com gestão cultural junto à associação AGCIP e Consórcio Culturando. E radialista e gestor do canal de TV on-line (MaTV).



10h | Semana de Comunicação Unaerp Pesquisa “Perfil de Leitores em Ribeirão Preto”

Local: Centro Cultural Palace
Auditório Pedro Paulo da Silva



O estudo é realizado pela Unaerp (Universidade de Ribeirão Preto), através da equipe formada pelos professores Sonia Maria Camargo dos Santos, Daniela Pereira Tincani, Renato Marcio Martins de Campos e Geraldo José Santiago e ainda por alunos dos cursos de Publicidade e

Propaganda e Jornalismo. A apresentação tratará de todo o processo de planejamento da pesquisa do Perfil de Leitura dos ribeirão-pretanos e seus desdobramentos para ações estratégicas futuras.

10h e 16h | Salão de Ideias “Sofi, a pipa bailarina” Solange Silveira Garcia

Local: Shopping Iguatemi - Livraria Cultura



O livro “Sofi, a pipa bailarina” foi escrito com objetivo de promover um trabalho preventivo com crianças e adolescentes apreciadores de revoadas com pipas. Trata-se de um alerta sobre os perigos da proximidade do brinquedo a redes elétricas e do uso de cerol. Patrocinada pela EDP (Energias de Portugal), a obra foi distribuída pelo Ministério da Educação e Cultura, por meio da Lei Rouanet, para 14 escolas situadas nos Estados de São Paulo (Suzano) e Espírito Santo (Iúna). Cerca de 10 mil crianças já receberam o livro participando do Projeto Brincando com Pipas.



10h | Encontro de Professores com a Literatura “Do PNE ao PME: desafios da educação brasileira” José Marcelino R. Pinto, Teise Garcia e Cristina Predroso

Local: Biblioteca Padre Euclides

O encontro abordará decorrências das reformas políticas atuais para a realização do direito universal à educação. **José Marcelino Rezende Pinto** é professor da USP/RP, possui experiência na área de política e gestão educacional com ênfase em financiamento da educação, municipalização do ensino, regime

federativo e educação do campo. **Teise Garcia** é professora da USP/RP na área de educação, com ênfase em administração de unidades educativas. **Cristina Predroso**, professora da USP/RP, atua na área de educação, com ênfase nos seguintes temas: formação de professores, didática, educação inclusiva e educação de surdos.



10h30 | Salão de Ideias - Sessão Jabuti
Michel Laub

Local: Theatro Pedro II – Auditório Meira Junior

Michel Laub é escritor e jornalista, foi editor chefe da revista Bravo, coordenador de publicações e internet do Instituto Moreira Salles e colunista da Folha de São Paulo. Hoje é colaborador de diversas editoras e veículos. Publicou sete romances, entre eles, “Diário da queda” e “O tribunal da quinta-feira”. Seus livros foram publicados em 12 países e em nove idiomas. É um dos integrantes da edição “Os melhores jovens escritores brasileiros” da revista inglesa Granta. Também recebeu diversos prêmios, entre eles, o JQ - Wingate (Inglaterra), o Jabuti (segundo lugar) e o Bravo/Prime. Outras obras de destaque da sua carreira são “A Maçã envenenada”, “Diário da queda”, “O segundo tempo” e “Longe da água”.

Foto: Renato Parada

13h30 | Apresentação musical Grupo Alma Brasileira - “Modinhas do Brasil”

Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

A modinha brasileira, canção lírica nascida no século XVIII, é descendente da moda portuguesa. É considerada juntamente com o Lundu, uma das principais raízes da nossa música. O grupo Alma Brasileira, do curso de Música da Unaerp, faz uma releitura deste estilo musical, inserindo timbres característicos, além do violão, a viola caipira e a harpa céltica.



14 | Oficina Sesi Formas criativas de usar lenços

Local: Praça Carlos Gomes

Baseados no livro da Editora Sesi “Modelagem plana e técnicas de costura”, os participantes aprenderão diversas técnicas de utilização de lenços e também a confeccionar o acessório, inclusive com aplicação de texto de autor homenageado na feira.



14h | Lançamento de Documentário Homenagem à Maris Ester Souza

Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

Ao homenagear pela primeira vez uma professora, a Fundação do Livro e Leitura reitera a contribuição fundamental do educador na missão de popularizar o livro na vida dos jovens. Maris Ester Souza protagoniza uma história em que a educação é a vencedora. Essa é a abordagem do documentário produzido pela Fundação. Além de professora, ela é escritora, autora do livro “Nua para o Criador - vestida para a humanidade” e atual presidente da Casa do Poeta e do Escritor de Ribeirão Preto. Membro das entidades: Alarp (Associação de Letras e Artes de Ribeirão Preto), UEI (União dos Escritores Independentes de RP), OVJRP (Ordem dos Velhos Jornalistas de Ribeirão Preto), ALB (Associação de Leitura do Brasil/Sede Araraquara).

14h | Apresentação Musical Coro da Adevirp

Local: Centro Cultural Palace
Auditório Pedro Paulo da Silva



14h30 | Salão de Ideias “Combinando Palavras com Ricardo Azevedo” (Autor infantojuvenil homenageado)

Local: Theatro Pedro II - Sala
Principal

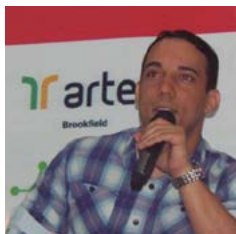
14h30 | Salão de Ideias

“O uso das histórias em quadrinhos na sala de aula como instrumento e resgate da autoestima dos educandos”

João Francisco Aguiar, Arnaldo Martinez Júnior, Arnaldo Martinez Neto, Marluce Fagundes Carvalho e Angelo Davanço

Local: Auditório da ACI-RP

João Francisco Aguiar é graduado em Letras, professor, fanzineiro e editor do Âncora Zine. Escreve sobre música, arte e contracultura. *Arnaldo Martinez Júnior* é graduado em História e em Pedagogia, mestre em Educação pela Unesp e doutorando em Educação pela Universidad Nacional de Rosário (Argentina). É professor, poeta, escritor, quadrinista e ilustrador. *Arnaldo Martinez de Bacco Neto*, graduado em Administração de Empresas, História e Pedagogia, leciona História. É especialista em História Cultural, doutorando em Educação pela Universidad Nacional de Rosário (Argentina). Cartunista, quadrinista e ilustrador, administra oficinas de quadrinhos e fanzines. *Marluce Fagundes Carvalho* é psicóloga especialista em Análise do Comportamento, pedagoga e coordenadora do Espaço Continuum - Educação Assistida. *Angelo Davanço* é jornalista e fanzineiro desde 1991. Editor do jornal A Cidade e do zine A Falecida. Coordena oficinas de fanzines e acaba de lançar o portal {ofizine}, dedicado a divulgar a cultura fanzineira do País.



14h30 | Salão de Ideias

“Nas Páginas das Cidades: História, Cultura e Modernidade em Ribeirão Preto”

Fábio Gaioli, Lucas Dario Romero y Galvaniz e Rafael Cardoso de Mello

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Fábio Gaioli é graduado em História, especialista em História, Cultura e Sociedade pela Barão de Mauá e pesquisador. *Lucas Dario Romero y Galvaniz* é graduado em História e pós-graduado em História, Cultura e Sociedade pela Barão de Mauá. É professor da Secretaria Municipal de Educação de Ribeirão Preto e da Secretaria Estadual de Educação do Estado de São Paulo. *Rafael Cardoso de Mello* é mestre em História pela Unesp, graduado em História e graduando em Pedagogia e Geografia, além de pesquisador. Atualmente coordena o curso de Pedagogia da Barão de Mauá e atua como docente. Entre seus livros, destacam-se “Nas páginas das cidades”; “No tempo das cidades” e “As flores do café: por uma história das mulheres de Ribeirão Preto”.



15h | Encontro de professores com a Literatura

“Literatura e educação infantil - o prazer da leitura entre os bem pequeninos”
Filomena Elaine P. Assolini, Soraya M. R. Pacífico e Bianca Correa

Local: Biblioteca Padre Euclides



Filomena Elaine P. Assolini, docente de cursos de graduação e da pós-graduação em Educação da USP, coordena o Grupo de Estudos sobre Alfabetização, Leitura e Letramento. É pesquisadora e autora de livros e de artigos científicos. *Soraya Maria Romano Pacífico* é formada em Letras, mestre em Linguística e Língua Portuguesa pela Unesp, doutora em Ciências pela USP, com pós-doutorado pela Unesp. *Bianca Correa* é graduada em Pedagogia

e fez mestrado e doutorado em Educação pela USP. Atualmente é professora e coordenadora do curso de Pedagogia da USP e também integra o Programa de Pós-Graduação em Educação.





Foto: Instituto Cervantes de Salvador

16h30 | Salão de Ideias Nélida Piñon



Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

A escritora Nélida Piñon foi a primeira mulher a ocupar a presidência da Academia Brasileira de Letras no ano do seu I Centenário (1997). Publicou mais de 25 livros e suas obras foram traduzidas em mais de 30 países. Estreou na literatura em 1961 com os livros de contos “Tempo das frutas”, “O calor das coisas”, “A camisa do marido”; os romances “A casa da paixão”, “Tebas do meu coração”, “A república dos sonhos”, “A doce canção de Caetana”, “Vozes do deserto”; as crônicas de “Até amanhã, outra vez”; memórias “Coração andarilho” e “Livro das horas” e os ensaios “Aprendiz de Homero” e “Filhos da América”.

Possui diversas condecorações e prêmios nacionais e internacionais como os brasileiros Golfinho de Ouro, Mário de Andrade e Jabuti. Na esfera internacional, foi a primeira mulher e primeiro autor de língua portuguesa a receber o prestigiado prêmio de Literatura Juan Rulfo,

do México. Em 2005, pelo conjunto de sua obra, recebeu o importante Príncipe de Astúrias, sendo o primeiro escritor de língua portuguesa a receber essa láurea, entre outros.



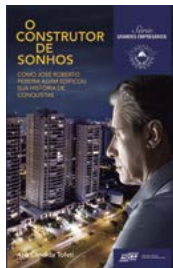
17h | Salão de Ideias

“O construtor de sonhos”

José Roberto Pereira Alvim, Ana Cândida Tofeti

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

A obra escrita pela jornalista Ana Cândida Tofeti narra a história do empresário José Roberto Pereira Alvim. Este é o terceiro volume da série Grandes Empresários da Acirp (Associação Comercial e Industrial de Ribeirão Preto). Detalha a trajetória profissional de Pereira Alvim, que aos 17 anos deixou a casa dos pais, em Santa Cruz do Rio Pardo, para tentar a vida como ajudante de obra em um conjunto habitacional em Rio Claro. De lá, mudou-se para Ribeirão Preto, constituiu família e foi sócio de duas empresas antes de fundar, em 1993, a Construtora Pereira Alvim, uma das principais no segmento no país - com mais de 1 milhão de metros quadrados construídos. O debate contará com a presença do novo presidente da ACIRP, Dorival Balbino.



17h | Espetáculo Musical Cia Marinho canta António Zambujo

Local: Tenda Sesc

Cia Marinho, filha de portugueses, começou a cantar em 1997, convidada a fazer parte do restaurante “O castiço” em São Paulo. Em Portugal atuou em casas de Fado como, Adega Mesquita e Mesa de Frades, dentre outras. Gravou os CDs “Além mar, além de mim” com a participação do compositor, cantor e produtor português Jorge Fernando e da fadista portuguesa Fábria Rebordão e o álbum “Fado Trocado” com participação de José Manuel Neto (na guitarra portuguesa) e participação da cantora Fabia Rebordão. Neste show, Cia interpreta

canções de um dos mais importantes cantores portugueses, António Zambujo, como *Flagrante*, *Zorro*, *Algo estranho acontece*, *Pica do 7*, entre outros sucessos.





19h | Mesa de Debates

“O meio ambiente do município de Ribeirão Preto e o desenvolvimento” Olga Kotchetkoff Henriques, Perci Guzzo e Silvio Trajano Contart

Local: Centro Cultural Palace - Auditório 1º andar

Olga Kotchetkoff Henrique é graduada em Ciências Biológicas, mestre em Ecologia pela Unicamp e doutora em Biologia Comparada pela Universidade de São Paulo. Atualmente é bióloga da Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto. *Perci Guzzo* é bacharel em Ecologia e mestre em Geociências pela Unesp Rio Claro. É técnico de Nível Superior da Secretaria Municipal do Meio Ambiente de Ribeirão Preto, professor do Centro Universitário Moura Lacerda e facilitador em atividades de educação ambiental na Unidade do Sesc Ribeirão Preto. Relator da Câmara Técnica da Agenda 21 e Educação Ambiental do Comitê de Bacia Hidrográfica do Rio Pardo.

Autor do livro de poesia intitulado “Mais céu”. *Silvio Trajano Contart* é graduado em Arquitetura e Urbanismo na FAU-USP, pós-graduado na Universidade da Pensilvânia, em Filadélfia nos EUA, com mestrados: Master of Architecture e Master of City Planning. É conselheiro do Conselho Municipal de Urbanismo (Comur) e do Conselho Gestor da Estação Ecológica de Ribeirão Preto (Mata de Santa Tereza).



19h | Salão de Ideias

“Autismo na Minha Vida - as respostas que consegui para algumas perguntas” Samira Fonseca

Local: OAB

A palestrante é advogada, mestranda pela Unaerp. Possui especialização em Direito das pessoas com deficiência e em Direito Processual Civil. Coordenadora da Comissão do Direito da Pessoa com Deficiência da 12ª Subseção da OAB, em Ribeirão Preto/SP e ex-presidente do Conselho Municipal de Promoção e Integração da Pessoa com Deficiência.



19h30 | Salão de Ideias Senac

“O desafio da Redação” - Marília Pessoa

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Escrever bem é uma habilidade que a maioria das pessoas almeja em ambiente escolar, em âmbito profissional e, até, na vida pessoal. Há também momentos cruciais para desenvolver a escrita eficiente - a fase de preparação para o Enem, vestibulares e concursos. A palestrante defende que para alcançar um bom desempenho de escrita, é preciso, antes, aproximar-se do exercício da leitura para aprimorar seus argumentos. Marília Pessoa, que é mestre em Literatura Portuguesa e com vasta experiência no mercado editorial, é co-autora do livro “Redação e edição de textos: para Enem, vestibulares, concursos e cotidiano profissional”. A autora se dedica a projetos criativos, como artesanato, criação de adereços, cerâmica e joalheria.

*Atividade agendada para alunos da EJA (Educação de Jovens e Adultos).



07 de junho, quarta-feira



19h30 | Videoconferência Internacional com o autor italiano Mauro Maldonato. Mediação Presencial de Manuel da Costa Pinto

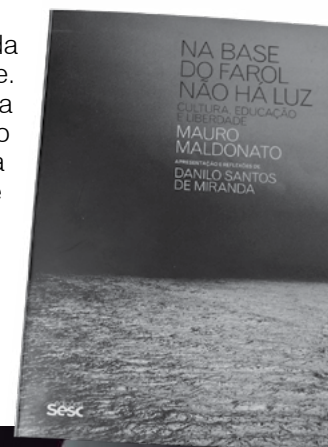


Local: Theatro Pedro II – Sala Principal

Nessa interação entre videoconferência e mediação presencial, Mauro Maldonato e Manuel da Costa Pinto explanam sobre o livro “Na base do farol não há luz: cultura, educação e liberdade”. Escrito por Maldonato e Danilo Santos de Miranda, diretor regional do Sesc São Paulo, a obra publicada pelas Edições Sesc propõe um diálogo entre a tradição do pensamento europeu e as reflexões de artistas e intelectuais brasileiros, permitindo ao leitor ampliar sua perspectiva a respeito dos efeitos da fragmentação do sujeito no mundo e da necessidade de construção de novos valores para a convivência com as diferenças.

Mauro Maldonato é psiquiatra, escritor, conferencista e professor de Psicopatologia do Departamento de Cultura Europeia e do Mediterrâneo na Universidade da Basilicata, Itália. No Brasil, pelas Edições Sesc São Paulo, já publicou os livros “Passagens de tempo”, “A subversão do ser”, “Da mesma matéria que os sonhos” e “Raízes errantes”.

Manuel da Costa Pinto é jornalista, crítico literário e mestre em teoria literária e literatura comparada pela USP.



10h | Salão de Ideias

“Literatura e poesia - Aprendendo a ler o mundo”

Norma Luzano Campaz, Sílvia Regina da Silva Neves, Adriano Pelá e Fábio Deodato dos Santos

Local: Centro Cultural Palace - Auditório 1º Andar

A artista plástica **Norma Luzano Campaz** é membro titular da Academia de Letras e Artes, Academia de Letras Paulista, Casa do Poeta e Escritor e da União Dos Escritores, da Soaaarte (Ribeirão Preto) e da Academia Paulista de Artes Plásticas de São Paulo. Premiada dentro e fora do país e outorgada pelo Conselho Deliberativo da Ordem do Mérito das Artes Plásticas. Possui obras em acervos no Brasil, Estados Unidos, França e em Cuba. **Sílvia Regina da Silva Neves** é pedagoga, psicopedagoga com especialização na área de violência doméstica contra crianças e adolescentes. Membro da Casa do Poeta e do Escritor e da União dos Escritores de Ribeirão Preto e região. **Adriano Roberto Pelá** é escritor, poeta e coleciona premiações como no Concurso Nacional da UBE (União Brasileira de Escritores). É membro da Casa do Poeta e do Escritor de Ribeirão Preto e da Diretoria da União dos Escritores Independentes. **Fábio Deodato dos Santos** é educador e portador de cegueira congênita. Atua na rede pública de ensino de Ribeirão Preto em salas de recursos multifuncionais e atende mais de 30 alunos com deficiência visual. É presidente do Conselho Municipal da Pessoa com Deficiência.



10h | Salão de Ideias

Semana da Comunicação da Unaerp Leny Kyrillos

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

A autora é fonoaudióloga, especialista em voz pelo CFFa (Conselho Federal de Fonoaudiologia). É mestre e doutora pela Unifesp, palestrante e coaching pela Sociedade Brasileira de Coaching, responsável pela coluna semanal Comunicação e Liderança, no CBN Brasil. É autora de obras como “Fonoaudiologia e Telejornalismo I, II, III”, “Voz e corpo na TV”, “Expressividade”, “Comunicar para liderar”.



10h | Lançamento de livro

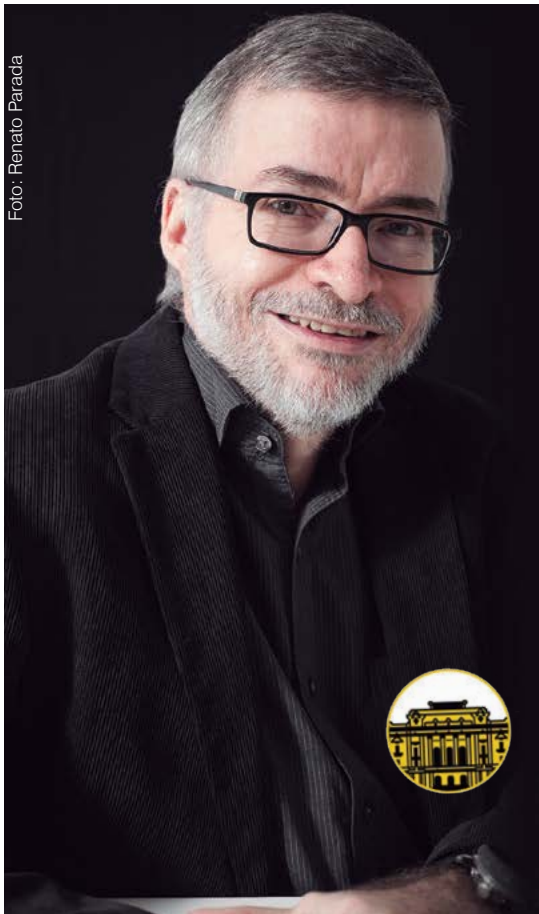
“Amigo é pra essas coisas...”

Local: Biblioteca Padre Euclides

O Anglo Ribeirão apresenta novamente na Feira do Livro o projeto de escrita “Rima de Fera”, coordenado pelas professoras Cláudia Cantarella e Cláudia Borges. Neste ano, o livro “Amigos é pra essas coisas...” traz a produção de imagens e textos em prosa e versos, nos quais os alunos retratam, com bastante sensibilidade, olhares e reflexões sobre a amizade.



Foto: Renato Parada

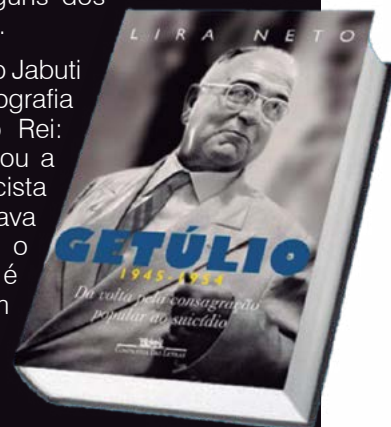


10h30 | Salão de Ideias - Sessão Jabuti Lira Neto

Local: Theatro Pedro II – Auditório Meira Júnior

João de Lira Cavalcante Neto é jornalista e escritor brasileiro especializado em biografias. Antes de dedicar-se ao jornalismo, trabalhou como professor de História, Redação e Literatura, em vários colégios de Fortaleza. cursou Filosofia (Faculdade de Filosofia de Fortaleza), Letras (Universidade Estadual do Ceará) e Jornalismo (Universidade Federal do Ceará). Escreveu e publicou poesia alternativa, destacando-se como um dos principais nomes da chamada “poesia marginal” do Ceará. Também possui artigos, entrevistas e reportagens - publicados em alguns dos principais jornais e revistas do Brasil.

Em 2007, foi agraciado com o Prêmio Jabuti de Literatura, na categoria melhor biografia do ano, pelo livro “O inimigo do Rei: uma biografia de José de Alencar ou a mirabolante aventura de um romancista que colecionava desafetos, azucrinava D. Pedro II e acabou inventando o Brasil”. O extenso subtítulo da obra é uma referência à estética do folhetim do século XIX.



14h | Salão de Ideias Senac “Horizontes para a liderança” - Lucila Mara Sbrana Sciotti

Local: Theatro Pedro II – Auditório Meira Júnior

Entender a liderança e refletir sobre como a exercemos. Somos cientes do impacto das nossas ações como gestores e de quais relações estamos construindo? O espaço de atuação profissional é um importante campo de ação no mundo e a nossa forma de atuação é reveladora dos modelos e crenças e que carregamos? Os modelos que dão base às nossas ações são os mesmos que defendemos nos nossos discursos? Essas questões vão ser abordadas por Lucila Mara Sbrana Sciotti, superintendente de Operações do Senac São Paulo. Atualmente coordena mais de 50 unidades educacionais no Estado e é palestrante nos campos de gestão de pessoas e aprendizagem organizacional. É arquiteta e urbanista de formação, especialista em gestão educacional e doutora em educação pela PUC-SP. É autora do livro “Horizontes para a liderança”, da Editora Senac São Paulo.



14h | Oficina Sesi “Cordel em pessoa: bandeiras de poesia”

Local: Praça Carlos Gomes

Oficina de confecção de bandeiras com técnica de transferência de imagens. Durante a atividade serão trabalhadas obras de Fernando Pessoa.

14h | Apresentação Musical Gustavo Molinari

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

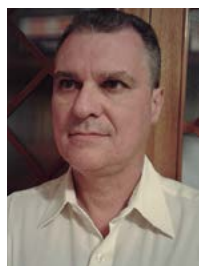


14h30 | Salão de Ideias

Pedro Bandeira

Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

Pedro Bandeira é o autor de literatura juvenil mais vendido no Brasil (23 milhões de exemplares até 2012) e, como especialista em letramento e técnicas especiais de leitura, profere conferências para professores em todo o país. Além de ser professor, trabalhou em teatro profissional até 1967 como ator, diretor, cenógrafo e com teatro de bonecos. Mas, desde 1962, já trabalhava também na área de Jornalismo e Publicidade, começando no jornal Última Hora e mais tarde na Editora Abril. Seu primeiro livro foi o infantil "O dinossauro que fazia au-au", que fez um grande sucesso. Mas foi com "A droga da obediência", voltado para adolescentes (que ele considera seu público alvo) que se consagrou, tendo este título vendido mais de 1,5 milhão de exemplares. Além deste, "O fantástico mistério de Feiurinha" ganhou o Prêmio Jabuti de 1986, tornando-se um clássico.



14h30 | Salão de Ideias

"Nunca vivas apenas para durar seus dias"

Dênis Bó, Carlos Roberto Ferriani, Luiza Madalena Granato e Regina de Lucca Baldini

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Dênis Eduardo Bó é psiquiatra, terapeuta cognitivo-comportamental, prosador, poeta e membro da Academia Ribeirãoopretana de Letras. Autor de dois livros: "Uma viagem" (infanto-juvenil) e "O feminino sou eu" (poemas). *Carlos Roberto Ferriani* é especialista pela Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica. Membro da ARL (Academia Ribeirãoopretana de Letras), da Alarp (Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto), UBE (União Brasileira de Escritores), Sobrames (Sociedade Brasileira dos Médicos Escritores), entre outras. *Luiza Madalena Granato* é pedagoga, psicóloga e poeta. Já publicou os livros: "Doenças da alma", "Arte de reconhecer-se" e "Recomeçar". *Regina Baldini*, administradora de empresas, pós-graduada em Gestão de Pessoas pela FAAP/Ribeirão Preto/SP. É escritora, palestrante e foi apresentadora de TV. Autora dos livros "Tira o pé da minha marmita" e "Entendendo e administrando conflitos nas empresas - Volumes 1 e 2".



15h | Encontro de professores com a literatura

"Linguagens na escola: prática de leitura compartilhada e narrativa escrita"

Soraia Romano (Sesi)

Local: Biblioteca Padre Euclides

Dissertação apresentada à Faculdade de Educação da USP (Universidade de São Paulo), o livro abordado no encontro demonstra que um programa de leitura compartilhada dos livros infantis constitui uma estratégia eficiente para auxiliar o estudante a desenvolver melhores produções escritas.

16h30 | Salão de Ideias

Zuenir Ventura

Local: Theatro Pedro II – Auditório Meira Júnior

Zuenir Carlos Ventura é jornalista e escritor brasileiro. Nascido em Minas Gerais, iniciou o curso de Letras Neolatinas na Faculdade Nacional de Filosofia, hoje UFRJ. Em seguida, começou sua carreira de jornalista. É colunista do jornal O Globo e membro da Academia Brasileira de Letras, tendo ganhado o Prêmio Jabuti em 1995 na categoria Reportagem pelo livro “Cidade partida”. Jornalista brilhante, lúcido e muito coerente, seus livros misturam ficção e realidade, e as narrativas têm uma vivacidade que empolga e encanta leitores de todas as idades. Os inúmeros prêmios que tem recebido ao longo da vida são mais do que merecidos e servem de reconhecimento por seu trabalho de registrar a história, os fatos e as personagens.



17h | Espetáculo de Música

Baião de Spoken - Arnaldo Nardo, Caco Pontes, Felipe Julián e Sandra X

Local: Tenda Sesc

Da oralidade popular ao Spoken Word (vertente artística que contempla o ritmo da palavra falada), a apresentação mescla performances poéticas com experimentações sonoras diversas e incorpora elementos visuais e de intervenção urbana, reunindo artistas que buscam na construção dos versos e narrativas a potência de seus trabalhos autorais.



17h | Espetáculo de Teatro

Romeu e Julieta - Cia. Talagadá Teatro de Formas Animadas

Local: Praça Carlos Gomes

Em meio a tralhas e restos do que é descartado pela sociedade, a peça traz cinco moradores de rua utilizando-se de objetos, instalações, música e performance para recontar, a seu modo, o clássico Romeu e Julieta de William Shakespeare.



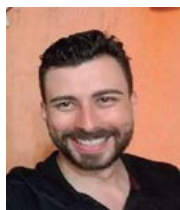
17h | Salão de Ideias

“A teoria do conhecimento Platônico e o caminho para a liberdade” Priscila Arduini

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

No momento histórico atual, em que a sociedade supervaloriza a opinião, convém resgatar os ensinamentos platônicos sobre o conhecimento, para que as pessoas possam se tornar cada vez mais livres e autores de sua própria vida. Priscila Arduini é a atual diretora da unidade de Ribeirão Preto da Nova Acrópole. A palestrante é instrutora homologada de Filosofia, Psicologia e História.





19h | Salão de Ideias

“A estimulação e reabilitação em pacientes neurológicos” Robson Ricardo Bueno Lopes e Aline Cirelli Coppede Ribeiro



Local: OAB

Robson Ricardo Bueno Lopes é graduado em Fisioterapia pelo Centro Universitário Barão de Mauá, com especialização em Intervenções em Neuropediatria pela Universidade Federal de São Carlos. Possui mestrado em Neurociências pela Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto e atua como docente do curso de Fisioterapia, é coordenador e docente do curso de pós-graduação lato sensu em Fisioterapia Neurofuncional Adulto e Infantil do Centro Universitário Barão de Mauá. *Aline Cirelli Coppede Ribeiro* é doutora em Educação Especial, mestre em Terapia Ocupacional, especialista em neuropediatria pela UFSCar, terapeuta ocupacional pela Unesp. Atualmente atua como docente do curso de graduação de Terapia Ocupacional do Centro Universitário Claretiano de Batatais e é integrante da equipe do Vie Instituto de Habilitação Funcional em Ribeirão Preto.



19h30 | Conferência Internacional Humberto Maturana



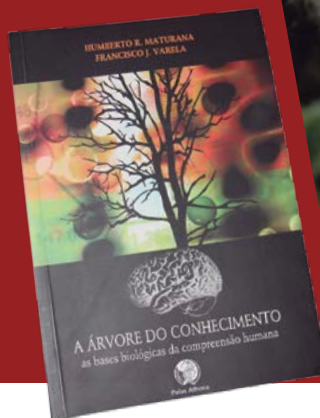
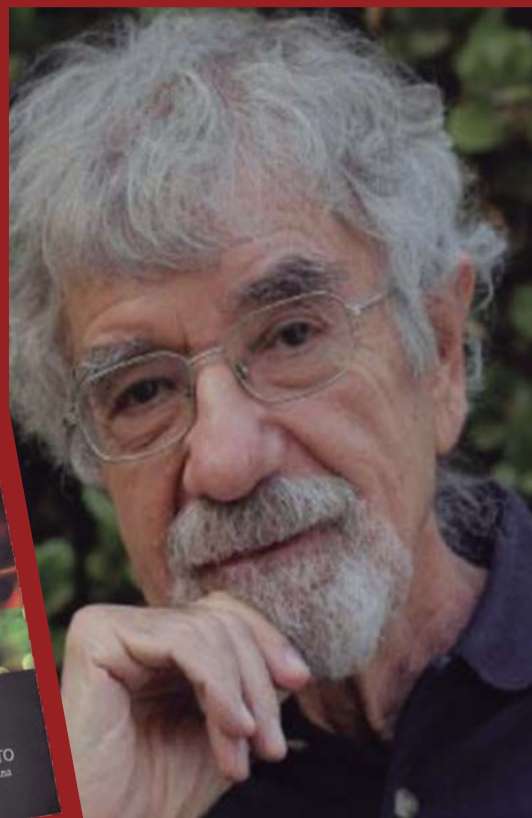
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

O chileno Humberto Maturana é Ph.D. pela Universidade de Harvard (EUA), pós-doutorando pelo MIT (Instituto Tecnológico de Massachusetts), professor emérito na Faculdade de Medicina da Universidade do Chile, neurobiólogo, crítico do realismo matemático e criador da Teoria da Autopoiese e da Biologia do Conhecer, junto a Francisco Varela. É ganhador do Prêmio Nacional de Ciência, por conta de seu trabalho científico frutífero e sua contribuição para o país.

É um dos propositores do pensamento sistêmico e do construtivismo radical. Os estudos do autor concentram-se no desejo de compreender a origem dos seres vivos, linguagem e percepção, fonte do ser humano, matriz biológica e cultural da existência humana e a evolução humana.

Uma das principais reflexões propostas por Maturana é o resgate das emoções. Segundo ele, a evolução natural do ser humano, como um ser vivo particular, é centrada na emoção. O autor defende a tese de que, é a partir do ato de amar - que permite recorrências de encontros na aceitação do outro, dando, por sua vez, origem à convivência social e, portanto, a possibilidade de constituição da linguagem - que surgimos como seres humanos.

A conferência conta com a participação da bióloga Ximena Dávila Yáñez, pesquisadora nos processos que acompanham a transformação cultural. Juntos, os dois conferencistas fundaram em Santiago do Chile a Escola de Pensamento do Sul.



19h30 | Salão de Ideias Lisete Regina Gomes Arelaro

Local: Centro Cultural Palace- Auditório Pedro Paulo da Silva

Pedagoga e doutora em Educação, Lisete Regina Gomes Arelaro foi professora e diretora de escola nos ensinos fundamental e médio. Fez parte da equipe do professor Paulo Freire na Secretaria Municipal de Educação de São Paulo (1989/92) e também Secretária de Educação, Cultura, Esporte e Lazer em Diadema/SP (1993/96 e 2001/02), diretora da Faculdade de Educação da USP (2010/2014) e presidente do Fórum Nacional de Faculdades e Centros de Educação Públicos (2012/2014). Hoje, é professora titular sênior da Faculdade de Educação da USP, presidente da Associação Nacional de Pesquisa em Financiamento da Educação (Fineduca) e pesquisadora na área de Política Educacional, Planejamento e Avaliação Educacional, Financiamento da Educação Básica e Educação Popular.

*Programação agendada para alunos e professores da EJA (Educação de Jovens e Adultos da rede municipal).



Acessível
em Libras



19h30 | Semana da Comunicação da Unaerp “Youtubers: entre o jornalismo e a propaganda”

Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

As mídias digitais vêm conquistando espaço, principalmente entre os adolescentes, com a febre dos youtubers. Eles já são mais vistos que a mídia tradicional e têm mais fãs do que jornais, revistas e sites. Jornalistas ou influenciadores? O debate é uma produção dos alunos da 3ª etapa do curso de Jornalismo da Unaerp e terá a participação dos youtubers: **Frederico Elboni**, autor dos livros “Um sorriso ou dois”, “Meu universo particular”, “Só a gente sabe o que sente” e “Mais amor, por favor” - os três primeiros entraram nas listas de livros mais vendidos. Seu canal no YouTube conta com mais de 380 mil inscritos e o blog EOH (Entenda Os Homens), recebe cerca de 4 milhões de visitas mensais. Foi roteirista do programa Amor & Sexo da TV Globo; **Gabriel Dears**, formado em Publicidade e Propaganda pela Unaerp, é o youtuber do Operação no Cinema, com cerca de 2 milhões e 300 mil inscritos. O canal é o segundo maior do Brasil focado em cinema, séries e desenhos animados. **Julia C. Forti** possui o Fala Galera, canal sobre moda e beleza com mais de 1 milhão de seguidores.

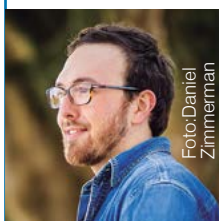
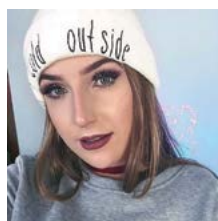
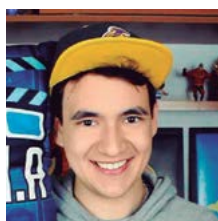


Foto: Daniel Zimmermann



20h30 | Bate-Papo Booktuber: do livro às redes - Tatiana Feltrin e Gabriela Pedrão

Local: Auditório Sesc

As convidadas falam sobre sua atuação e formação como booktubers. **Tatiana Feltrin** comenta as obras literárias em canal do YouTube “Tiny littleThinGs”, que já conta com mais de 20 milhões de visualizações. **Gabriela Pedrão** é booktuber de Ribeirão Preto e coordena o canal “É o último, juro!”.

Grátis - Retirada de ingressos com uma hora de antecedência na unidade do Sesc. - R. Tibiriçá, 50.



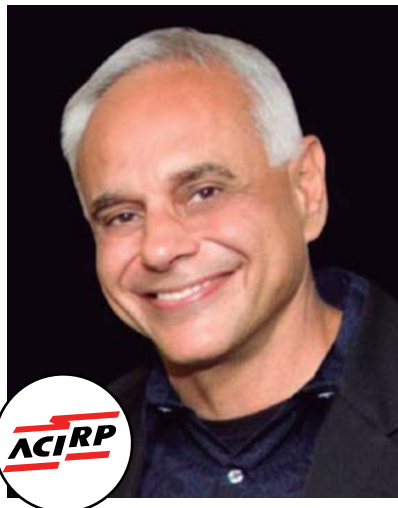
Foto: Luiz Fernando Cervi

10h | Salão de Ideias

“Educação e Diversidade” - Marilda Franco de Moura, Marília Gomes Godinho, Karen Fernanda da Silva Bortoloti e Thauana Paiva de Souza

Local: Centro Cultural Palace - Auditório 1º andar

Marilda Franco de Moura é pós-doutoranda em Estudos Literários/Semiótica pela FLUP (Portugal), possui doutorado em Língua Portuguesa, Linguística e Semiótica pela PUC/SP e pós-graduação em Língua Portuguesa, Gestão Educacional. É crítica Literária, membro da Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto, autora de livros didáticos e docente na Estácio e Barão de Mauá. *Marília Gomes Godinho* é pedagoga e mestre em Educação Escolar pela Unesp. Atua na área de Educação, formação de professores, planejamento e gestão escolar. É também professora e coordenadora do curso de Pedagogia da Estácio. *Karen Fernanda Da Silva Bortoloti* é doutora em Educação Escolar; mestre, bacharel e licenciada em História. É docente da Estácio. *Thauana Paiva de Souza Gomes*, mestre em Educação Escolar e doutoranda em Educação, é graduada em Ciências Sociais e Pedagogia com concentração na área de Educação Especial - todas pela Unesp. Docente na Estácio.



10h | Salão de Ideias Estácio Ronaldo Mota

Local: Auditório ACI

Ronaldo Mota é reitor da Universidade Estácio de Sá e professor titular aposentado da Universidade Federal de Santa Maria. Bacharel em Física pela Universidade de São Paulo, mestre na Universidade Federal da Bahia, doutor na Universidade Federal de Pernambuco e pós-doutor na University of British Columbia/Canadá e na University of Utah-EUA. Exerceu atividades administrativas como Secretário Nacional de Desenvolvimento Tecnológico e Inovação do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação, Secretário Nacional de Educação Superior, Secretário Nacional de Educação a Distância e Ministro Interino do Ministério da Educação. Anteriormente, foi Professorial Visiting Fellow no Institute of Education da University of London, na Cátedra Anísio Teixeira/CAPES e condecorado pela Presidência da República como Comendador na Classe Grã-Cruz da Ordem Nacional do Mérito Científico.

10h | Sarau com Escritores da UBE “Só Pessoa”

Local: Centro Cultural Palace - 3º andar

Sarau em homenagem ao escritor português Fernando Pessoa, promovido pelo Núcleo de Ribeirão Preto da UBE (União Brasileira de Escritores). O sarau apresentará textos de Fernando Pessoa, na expressão de seus múltiplos heterônimos e estará aberto à participação do público, que será convidado a ler e comentar sobre a obra e vida do autor.



10h | Semana da Comunicação da Unaerp Nancy Assad

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Com formação em Comércio Exterior, pós-graduada em Marketing pela Fundação Getúlio Vargas e com curso especial de comunicação aliada à responsabilidade social na Escola de Comunicação e Artes da USP, Nancy Addad é hoje uma empresária de sucesso na área de comunicação e marketing e lidera a NA Comunicação Consultoria. Com experiências anteriores na área de comércio exterior em grandes companhias, ela trouxe para o Brasil os seus conhecimentos nas organizações internacionais para inovar no ramo da assessoria de imprensa.



10h30 | Salão de Ideias Sessão Jabuti

Míriam Leitão

Local: Theatro Pedro II
Auditório Meira Júnior

Míriam Leitão é jornalista e escritora. Tem coluna diária no jornal O Globo, é comentarista de assuntos econômicos da TV Globo e rádio CBN. Recebeu vários prêmios, entre eles, o Maria Moors Cabot da Universidade de Colúmbia. É autora de nove livros, entre eles "Saga brasileira: a longa luta de um pouco por sua moeda", premiado com o Jabuti de Livro do Ano de 2012, "História do futuro: o horizonte do Brasil no século XXI", "A verdade é teimosa: diários da crise que adiou o futuro", "A perigosa vida dos passarinhos pequenos".



Foto: Leo Aversa



14h | Oficina Sesi "Da poesia ao jogo teatral"

Local: Praça Carlos Gomes

Vivência para a criação de cenas a partir de fragmento poético de Alberto Caeiro, com dinâmicas e pesquisa sobre as várias possibilidades de leituras do texto, que servirão de ferramenta para a construção de cenas.

14h | Coral Waldorf Regente Suzana Samorano Monteiro

Local: Centro Cultural Palace
Auditório Pedro Paulo da Silva



14h30 | Salão de Ideias Pedro Bandeira

Local: Theatro Pedro II
Sala Principal

14h30 | Salão de Ideias

“Como prevenir a violência do preconceito racial, homofobia, instituições totais e doenças crônicas?”

Alexandre da Silva de Paula, Martha Steytler, Daniel Massayuki Ikuma, Sergio Fumio Miyahara e Sérgio Kodato

Local: Centro Cultural Palace – Auditório Pedro Paulo da Silva



Alexandre da Silva de Paula é doutor em Psicologia Social pela USP, professor universitário e psicólogo do Instituto Federal de São Paulo. *Daniel Massayuki Ikuma*, doutor em Psicologia Social

pela USP, psicólogo do Instituto Federal de São Paulo/Barretos e docente universitário. *Martha Ethel Steytler* é doutoranda em Psicologia Social da USP e professora assistente da Barão de Mauá. *Sergio Fumio Miyahara* é doutor em Educação Escolar pela Unesp, professor da Universidade do Estado de Minas Gerais/Poços de Caldas e membro da Academia Ribeirão-Pretana de Educação. *Sergio Kodato*, doutor em Psicologia Escolar e do Desenvolvimento Humano pela USP, professor da USP e membro do Núcleo de Pesquisas em Assédio Moral e Violências do Sintusp/RP.

15h | Salão de Ideias Sesi

Encontro de Professores com a Literatura - Prof. Walter Vicioni

Local: Biblioteca Padre Euclides



Walter Vicioni Gonçalves é especialista em planejamento educacional, em formação profissional e ensino técnico. Formado em Pedagogia pela Universidade Mackenzie, pós-graduado em Administração e Planejamento da Educação pelo International Institute for Educational Planning (França) e especialista em Gestão da Qualidade pela Unicamp. Possui certificado em Direção Estratégica e Planejamento Empresarial pela FGV/SP. Formado em Gestão de Programas de Cooperação Internacional pela USP. Exerceu, no Senai/SP, os cargos de diretor de escolas, diretor de organização e planejamento, além de diretor técnico. No Sesi-SP, assumiu o cargo de diretor de operações. Na área corporativa de Sesi/SP e Senai/

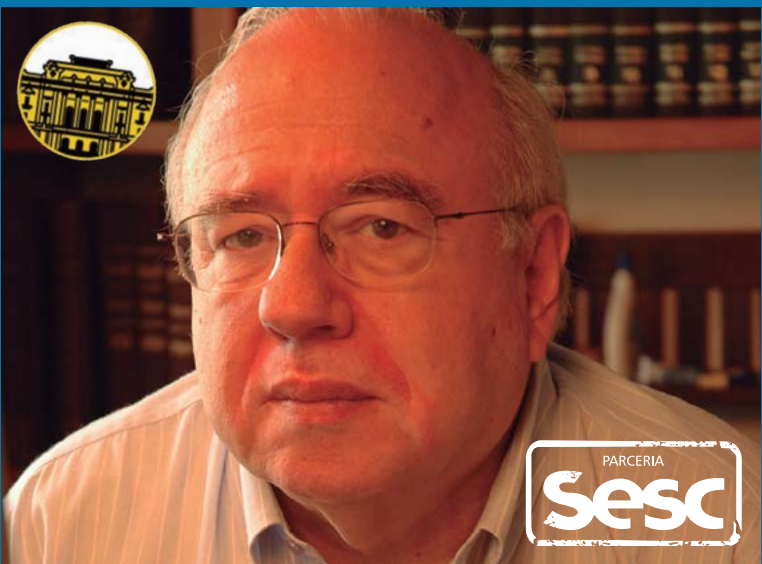
SP, foi o responsável pela coordenação de gestão e planejamento. Atuou como consultor do Banco Mundial. Atualmente, é diretor regional do Senai e superintendente do Sesi no Estado de São Paulo, além de membro do Conselho Curador da Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho.

16h30 | Salão de Ideias

Luis Fernando Verissimo

Local: Theatro Pedro II – Sala Principal

Luis Fernando Verissimo é escritor, humorista, cartunista, tradutor, roteirista de televisão, autor de teatro e romancista bissexto. Já foi publicitário e revisor de jornal. Com mais de 60 títulos publicados, é um dos mais populares escritores brasileiros contemporâneos. É filho do também escritor Érico Verissimo. Em 2006, o autor chegou aos 70 anos de idade consagrado como um dos maiores escritores brasileiros contemporâneos, tendo vendido ao todo mais de 5 milhões de exemplares de seus livros.





17h | Espetáculo Lítero-Musical Com Canto Livro - “Clarice Lispector: Que mistério tem Clarice”

Local: Tenda Sesc

O projeto Canto Livro de Música e Literatura foi idealizado por Jean Garfunkel, poeta, cantor e compositor, com músicas gravadas por vozes importantes da MPB: Elis Regina, Maria Rita, Zizi Possi, Renato Braz etc.; e por sua filha, a cantora e narradora Joana Garfunkel. Neste show, eles visitarão a obra de Clarice Lispector.



17h | Premiação Concurso de Poesias Escola Estadual Thomas Alberto Whatelly

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Projeto interdisciplinar, com o objetivo de despertar o interesse pela escrita e a leitura de poesias. Idealizado pelos professores Márcio Duarte, Maria do Carmo, Silva Grobbo e Adriana Mello, é realizado há 10 anos e teve a participação de mais de 200 alunos. Em 2012, rendeu o lançamento de um livro e mais quatro livros aguardam para ser publicados. Serão premiadas as 10 melhores poesias.

18h | Performance Sesi Cia Dorotéias - “Não pare de ler... Não de ler... Não pare de ler!”

Local: Esplanada Theatro Pedro II

A Cia Dorotéias apresenta a performance “Não pare de ler... não pare de ler... não pare de ler!”, livre adaptação do conto “O menino que escrevia versos” de Mia Couto. Nesta história, um menino é levado ao médico, pois apresentava um comportamento muito estranho, ele escrevia versos. O elenco da apresentação é formado por Camilla Flöter, Leila Marroco e Patricia Assunção. Adaptação e produção: Dorotéias.



19h | Salão de Ideias Fundação Logosófica “O conhecimento de si mesmo e a liberdade de pensar” Jarbas Mattos

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Administrador com experiência na área de Recursos Humanos, consultor e palestrante na área de liderança, motivação e desenvolvimento do potencial humano, Jarbas Mattos é docente da Fundação Logosófica - em prol da superação humana e investigador dos segredos da mente e dos conhecimentos superiores que envolvem o mundo interno humano. Profere palestras em congressos, seminários e universidades. Publicou diversos artigos e livros, entre eles: “O sentido da vida no mundo em crise” e “Reflexões essenciais para entender e dirigir a vida, também distribuído em todos os países de língua espanhola e nos EUA. Escreveu também os livros: “Como vive e atua uma pessoa inteligente”, “Como falar sem medo e conquistar o público”, “Como ser feliz e entender a razão da vida”, “Como triunfar na profissão e evoluir a alma no trabalho” e “Como vencer o mistério e entender a morte”.





19h | Salão de Ideias Inclusão com Sara Yoshikawa

Local: OAB

Sara Yoshikawa é pedagoga, especialista em Análise do Comportamento aplicada ao autismo e desenvolvimento atípico. Possui experiência em instituições brasileiras e internacionais de educação especial e inclusiva. É também co-fundadora e diretora da Learn Educação Brasileira em Evidências.

19h30 | Conferência

“Esclarecer os afetos e sensibilizar os conhecimentos: da educação que ama ao amor que educa”

César Nunes
(Autor educação homenageado)

Local: Theatro Pedro II – Sala Principal

Professor titular de Filosofia e Educação da Unicamp (Universidade Estadual de Campinas), César Nunes abordará a educação afetiva e a necessidade de uma ética sexual. Ele destaca o sentido da sexualidade e da corporeidade na atualidade, na manipulação do corpo e da sexualidade como instrumentos de mercantilização e de hedonismo. Analisa a autoritária tradição repressiva sobre Corpo e Sexualidade, debatendo a superação dessa vertente ou tendência pela configuração de sexualidades estimuladas, em nível de discurso, falar e fazer falar, em formas de mercadoria e em estímulos compensatórios, catárticos ou moralistas. O autor propõe a educação afetiva e uma nova ética da sexualidade a partir de concepções como o cuidado de si, a estética da existência e a diversidade ou polifonia da ontologia do ser social. O debate aponta as dimensões da sexualidade na sociedade atual e suas tendências conceituais. E ainda analisa as novas formações familiares, na superação da família vitoriana pelos ensaios sociológicos de novas representações e novos papéis familiares.



21h30 | Espetáculo Musical Sesi Trio Vocal a capela “Os Trappistas”

Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

O grupo apresenta canções inéditas de Walter Nascimento, com textos infantis do escritor e psicanalista Rubem Alves e narração da jornalista Edlaine Garcia, que divide o palco com Os Trappistas. As músicas, sem acompanhamento instrumental ou com a serenidade de um violão, mesclam recursos do universo erudito renascentista e do popular brasileiro com a candura e a complexidade dos pensamentos do educador para crianças e adultos, em temas atuais que conduzem à reflexão, harmonizados pela suavidade e beleza das melodias. No espetáculo, o grupo retoma os textos de Rubem Alves que fazem alusão a Fernando Pessoa.



Voz: Wilson Nascimento, Nei Santos e Pedro Cruz Barsalini
Narração: Edlaine Garcia
Violão e composição: Walter Nascimento

9h | Premiação

30º Jogos Florais Nacionais e 18º Jogos Florais Estudantis de Ribeirão Preto

Local: Biblioteca Padre Euclides

Os Jogos Florais de Ribeirão Preto promovem a trova de concursos literários temáticos regulamentados. As festividades são desenvolvidas em três dias com atividades variadas: palestras, visitas a escolas, premiação solene, missa em Trovas, entre outras.



10h | Espetáculo de Dança Com Cia Artesãos do Corpo - “Sr. Calvino”

Local: Praça Carlos Gomes



Inspirado no universo poético-urbano do escritor Ítalo Calvino, o espetáculo se detém nos pequenos detalhes presentes no cotidiano das cidades, que normalmente são ignorados, mas que traduzem e refletem o mundo contemporâneo e a existência humana. Os bailarinos criam cenas de sonhos em meio às pessoas que

passam, transformando a praça num caleidoscópio de cores e situações surreais.

10h | Oficina de Atividades Lúdico-Musicais/Unaerp

Local: Praça do Leitor

Jogos tradicionais popularizados no mundo inteiro, como amarelinha, bolinha de gude, jogo de botão, pião, pipa, pique, pega-pega, entre outros, chegaram ao Brasil com os primeiros portugueses. Nesta oficina, os estudantes do curso de Licenciatura Plena em Música, coordenados pela professora Me. Erika de Andrade Silva, com a colaboração dos alunos de Pedagogia, coordenados pela professora doutora Samila Bernardi do Vale, pretendem oferecer ao público infantojuvenil a oportunidade de resgatar essas brincadeiras, através da confecção de jogos e de parlendas. Também serão apresentadas músicas folclóricas brasileiras e canções infantis que foram influenciadas pela cultura portuguesa.



10h | Salão de Ideias

“Autismo e inclusão escolar: Um sonho mais que possível” Alexander Sales, Anita Brito e Nicolas Brito Sales

Local: OAB

Um bate-papo sobre a visão e a vivência de uma família para o autismo. Alexander Sales é formado em Administração de Empresas pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, pós-graduado em Logística Empresarial pela FGV. Acompanha sua família nas palestras levando seu depoimento na visão de pai. A mãe, Anita Brito, é doutoranda pela USP para estudos sobre TEA (Transtorno do Espectro do Autismo), mestre em Dialogismo e Literatura pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. O filho, Nicolas Brito Sales, é fotógrafo, escritor e palestrante. Desde 2011, eles percorrem vários lugares para dar palestras sobre como é ser autista e estar inserido na sociedade e na escola regular.



10h | Doação de Mudas

Local: Praça Carlos Gomes

Cerca de 200 mudas de pequeno e médio porte serão doadas pela ONG Amaeco (Amigos do Meio Ambiente e da Ecologia) e distribuídas aos visitantes da feira.





10h | Salão de Ideias Paula Gicovate

**Local: Centro Cultural Palace
Auditório Pedro Paulo da Silva**

Paula Gicovate, escritora e roteirista de cinema e TV, é formada em Letras pela PUC/RJ. Em 2014 lançou “Este é um livro sobre amor”, seu terceiro livro e primeiro romance, traduzido e publicado na Espanha e na Argentina. Autora também de contos “Sobre o tudo que transborda” e “D4”, que reúne crônicas e poemas. Em 2015, Paula Gicovate foi selecionada para uma residência de escrita criativa em Barcelona. Atualmente escreve seu quarto livro, mais um romance.



10h30 | Salão de Ideias - Sessão Jabuti Antonio Prata

**Local: Theatro Pedro II
Auditório Meira Júnior**

Antonio Prata nasceu em São Paulo em 1977. É escritor e roteirista. Tem 12 livros publicados. Escreve crônicas aos domingos na Folha de São Paulo e trabalha em séries e novelas na Rede Globo. Entre suas obras destacam-se “Meio intelectual, meio de esquerda” (Prêmio Brasília de Literatura na categoria contos e crônicas), “Nu, de botas” (Prêmio Brasília de Literatura, em 2014) e “Trinta e poucos”, recém lançado pela Cia das Letras.

11h | Contando Histórias

Cristiane Framartino Bezerra e Helena Agostinho

Local: Centro Cultural Palace - Auditório 1º andar

Cristiane Framartino Bezerra é graduada em História e Geografia pelo Centro Universitário Barão de Mauá. É historiadora, escritora, angelóloga e produtora cultural do Núcleo de Cultura e Paz. Dentre outras obras, a escritora é autora de “A bruxinha que caiu da vassoura”, lançado em junho de 2016. *Helena Agostinho* é autora de “Desvendando a poesia”, com versão em braile. É idealizadora de vários concursos literários e de declamação, além de contadora de histórias, idealizadora e coordenadora do Grupo “Uma História por um Sorriso”. A escritora é membro titular da Alarp (Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto).





11h | Espetáculo de teatro Último Andar (Cecília Meirelles) Grupo Engasga Gato

Local: Tenda Sesc

Inventar um desastrado Leilão de Jardim na Chácara do Chico Bolacha, fazer da Língua do Nhem uma música divertida, ficar na dúvida entre isto e aquilo em cima de uma gangorra maluca, para depois se proteger da chuva que chega e finalmente alcançar o Último Andar, onde tudo é mais bonito.

14h | Salão de Ideias Senac “Diálogo | Educação” - Márcia Tiburi

Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

A autora mostra que o diálogo sobre educação com toda sua implicação filosófica, é algo tão necessário quanto o oxigênio que nos libera da asfixia. A obra mostra que pensar na ‘contramão da servidão’ ideológica é libertário, e a educação é simplesmente o ponto nevrálgico de todo compromisso estabelecido pelas pessoas em sociedade. Educar para a liberdade parece ser mesmo revolucionário e propõe o entendimento das condições a que estamos lançados, ou, por que não dizer, a que nos lançamos? A responsabilidade, a ética, o compromisso com o outro (que somos nós mesmos) reclamam essa consciência, só mesmo reconquistada no diálogo. Graduada em Filosofia e Artes, Marcia Tiburi é mestre e doutora em Filosofia. Publicou diversos livros de Filosofia entre eles “As mulheres e a Filosofia”, “Filosofia cinza - a melancolia e o corpo nas dobras da escrita” e “Sociedade fissurada, além de vários romances como “Magnólia” e mais recentemente, em 2015, publicou “Como conversar com um fascista – reflexões sobre o cotidiano autoritário brasileiro”. É colunista da revista Cult e professora do Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura da Universidade Presbiteriana Mackenzie.



14h | Coro Memorie D'Italia Regente Alexandre Mazzer

Local: Centro Cultural Palace – Auditório Pedro Paulo da Silva



14h30 | Literatura e Música Autores e Artistas de São Sebastião do Paraíso

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva



A Academia Paraisense de Cultura de São Sebastião do Paraíso/MG apresenta o tema “Literatura e Música”. Neste espetáculo, os artistas interpretam músicas com letras que são verdadeiros poemas. Participam: **Edyna Maldi Borges**, musicista e compositora; **Luiz Ferreira Calafiori**, historiador, escritor e orador; **Pascoalina Coelho Souza**, musicista e artista plástica; **Nelson Duarte**, jornalista, escritor e músico; **Bernadete Aparecida Aguiar**, poetisa, autora de vários livros; **Francisca Borges da Cunha Zanin**, poetisa e declamadora; **Maria Rita de Cassia Preto Miranda**, contista, cronista e autora de quatro livros; **Reynaldo Formagio Filho**, artista plástico, escritor e autor de dois livros infantis; **Leila Yunes**, oradora e escritora; **Ziara Clementoni**, cantora; **Rafael Reparador**, músico, compositor e poeta; **Bruno Félix**, músico, compositor, e escritor; **Ângela & Arthur**, cantora e músico; **Sílvia Pessoa**, cantora; **Denise Gonzaga**, musicista e cantora; **Markus Vina**, cantor; **Clécio Faria**, performer escritor/autor de um livro e **André Cruvinel**, músico, compositor e poeta.

15 h | Lançamento de Livro e Sessão de Autógrafos “O passado manda lembrança” - Grupo Amigos da Fotografia

Local: Palacete 1922 - R. Álvares Cabral, 716 (esquina com Florêncio de Abreu)

“O passado manda lembrança” é uma produção do Grupo Amigos da Fotografia. A coletânea de fotos forma o quarto livro de uma série que retrata a cultura de Ribeirão Preto e região através das lentes de fotógrafos da entidade, fundada por João Rossato e Elza Rossato. A sessão de autógrafos acontece no tradicional Palacete 1922, que passa por restauração. O projeto tem como pilar a preservação da memória da cidade - tal como a obra lançada. Para os autores, preservar a memória institucional é manter a instituição viva e uma forma de fortalecer suas bases.

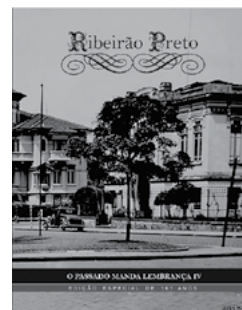


Foto: Sérgio Silva

15h | Intervenção Urbana Sarau Motolove/SP - Com Luiza Romão, Victor Rodrigues e Daniel Minchoni

Local: Tenda Sesc

A poeta Luiza Romão chama Victor Rodrigues e Daniel Minchoni, para revirar as palavras e compartilhar poemas com a cidade de Ribeirão Preto. No sarau, a dinâmica é livre, valendo textos autorais, referências antigas, letras de música, frases de caminhão, e tudo o mais. E o público? É convidado a também ser poeta!



15h | Oficina de Geotintas

Local: Praça do Leitor

A oficina vai ensinar o processo de criação de Geotintas, que são ecológicas feitas à base

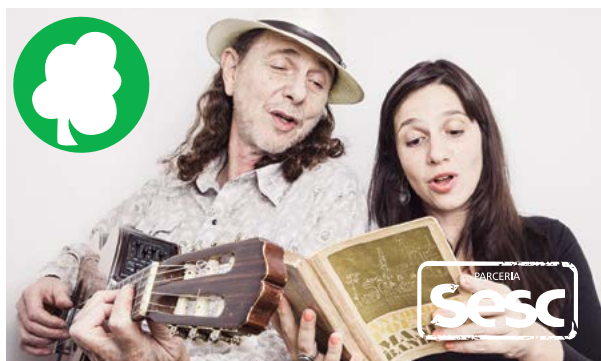
de água, terra e cola branca. Os participantes desenvolverão atividades artísticas monitoradas por um arte-educador. As criações serão expostas em um varal temático durante a feira.



16h | Sala Aberta Adalgiza Campos Balieiro

Local: Theatro Pedro II -
Auditório Meira Junior

A pedagoga e professora Adalgiza Campos Balieiro receberá nesta sala aberta, os educadores que desejarem trocar experiências, partilhar vivências e, até mesmo, debater os problemas recorrentes nas salas de aula. Autora do livro “História de uma Escola”, publicado em 2006, ela pretende conduzir uma conversa pautada no cotidiano escolar, mas que apresente alternativas e aponte caminhos.



17h | Espetáculo Litero-Musical Fernando Pessoa: Poema em linha reta - Canto Livro

Local: Tenda Sesc

O Projeto Canto Livro de Música e Literatura foi idealizado por Jean Garfunkel, poeta, cantor e compositor, com músicas gravadas por vozes importantes da MPB: Elis Regina, Maria Rita, Zizi Possi, Renato Braz etc, e por sua filha, a cantora e narradora Joana Garfunkel. Neste show, eles visitarão a obra de Fernando Pessoa.

17h | Salão de Ideias Unaerp

“Interfaces luso-brasileiras: arte e cultura para além das relações metrópole-colônia”

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva



Os professores Me. Erika Andrade e Dr. Lucas Galon colocam em pauta aspectos histórico-estilísticos que envolvem a fecunda relação cultural entre Brasil e Portugal, especialmente no que diz respeito à música e outras artes. O objetivo é trazer ao público reflexões sobre as estruturas da música europeia e dos elementos musicais de matriz indígena e africana que contribuíram para o surgimento da música brasileira.



18h | Pocket Show Unaerp

“Fados e Poesias”

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

O projeto musical Fados e Poesias tem a finalidade de transportar o público para o universo musical e poético português. A música brasileira recebeu grande influência da música europeia, especialmente de Portugal e esse espetáculo busca a conexão entre a poesia e a música, como o movimento das ondas do mar de Portugal. Elas trazem, neste som melancólico, sentimentos que tocam profundamente a essência do ser. O projeto é coordenado pelo professor Armando Bugalho, que se apresenta ao lado dos músicos Ruy Deutsch, Agrício Alexandre da Costa, Thomaz Feres e Eula Hallak.



20h30 | Concerto Internacional

Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto - Participação especial do tenor Alan Faria

Participações: Coro da Escola de Canto Coral da AMRP e Coral da USP/Ribeirão Preto - Grupo Madrigal Revivis

Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

A Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto (OSRP) foi fundada em 1921 e conta uma história de devoção e amor à música. Mantida pela Associação Musical de Ribeirão Preto, criada em 1938 por músicos e abnegados, desde então, a Orquestra funciona de modo ininterrupto e vem desenvolvendo importantes projetos que difundem a música erudita, reafirmando seu papel de destaque no setor artístico e nos cenários municipal e nacional. Já são mais de 1.400 concertos oficiais realizados. Mensalmente, faz apresentações pelas séries “Concertos Internacionais”, com solistas brasileiros e estrangeiros renomados mundialmente, e “Juventude Tem Concerto” que realiza gratuitamente concertos interativos dirigidos a crianças e jovens. A regência atual é do maestro Reginaldo Nascimento, formado em música pela Universidade de São Paulo.

SOLISTA ALAN FARIA

Atualmente é orientado e tem como coach a experiente maestrina Helly Anne Caran de São Paulo. É solista do grupo Core D’Italia, que realiza vários concertos com um repertório de música erudita italiana em todo o Brasil, e da companhia de opera Sol ‘opera.



11h | Entrega do Prêmio Literário

Local: Theatro Pedro II – Auditório Meira Júnior

O Prêmio Literário da Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto, criado pela ARL (Academia Ribeirãopretana de Letras), é uma realização conjunta da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto, com o apoio da Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto, União Brasileira de Escritores/RP, União dos Escritores Independentes, Casa do Poeta e do Escritor, União Brasileira dos Trovadores, Ordem dos Velhos Jornalistas e Proyecto Cultural SUR/Brasil. O concurso foi dividido em duas categorias: Estudantil Municipal (escolas públicas e/ou privadas) e Adulto.



11h | Espetáculo de Teatro João de Barros - Grupo Engasga Gato

Local: Tenda Sesc

Uma menina avoadada, um contador de histórias, uma cabeludinha e um desinventor de objetos... Os quatro a bordo de uma carroça, equipada apenas com o necessário para realizar grandes despropósitos, embarcam numa aventura que se inicia numa manhã desabrochada a pássaros e só termina depois que o dia envelheceu. Liberdade caça jeito!



14h | Intervenção Urbana Slam da Guilhermina - Batalha de Poesias

Classificação: 14 anos

Local: Tenda Sesc

Os slams são campeonatos de poesia falada e acontecem em todo o mundo. Neste slam haverá roda livre, com participação ativa dos integrantes que vão declamar, cantar, falar textos autorais ou não. No segundo momento, o slam ocorre. Os poetas podem competir com textos de até três minutos de duração e jurados escolhidos no local avaliam a performance e a interpretação do poema. Alguns dos poetas convidados são Mariana Felix, Cleyton Mendes, Leandro Santoro, Felipe Marinho e Daniel Carvalho.



14h | Oficina de Geotintas

Local: Praça do Leitor

Técnicas sobre o processo de criação de Geotintas, que são ecológicas feitas à base de água, terra e cola branca. Atividade monitorada por um arte-educador.



14h | Sarau

Apresentação da Casa do Poeta e Escritor de Ribeirão Preto

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva



A CPERP (Casa do Poeta e do Escritor de Ribeirão Preto) foi fundada em 1990. Em 2015, a casa completou 25 anos de existência, recebendo da Câmara Municipal o diploma por Mérito Cultural - Jubileu de Prata. A professora Maris Ester Souza (homenageada pela 17ª Feira do Livro) é a atual presidente da entidade. Com o intuito de promover o livro e a leitura e estimular novos escritores, a instituição realiza mensalmente o Sarau da Casa do Poeta e Escritor, um evento repleto de poesia, música e cultura e aberto para todo o público.



16h | Conferência Arnaldo Antunes

Local: Theatro Pedro II - Sala Principal



Poeta, cantor e compositor, nasceu em São Paulo em 1960. Integrou o grupo Titãs, com o qual gravou sete discos. Em carreira solo desde 1992, Arnaldo Antunes já lançou os discos *Nome, Ninguém, O Silêncio, Um Som, O Corpo* (trilha para espetáculo de dança do Grupo Corpo), *Paradeiro, Saiba, Qualquer, Ao Vivo no Estúdio, Iêlêlê, Ao Vivo Lá em Casa, A Curva da Cintura, Acústico MTV, Disco e Já É, além de Tribalistas* (com Marisa Monte e Carlinhos Brown) e *Pequeno Cidadão* (projeto infantil com Edgard Scandurra, Taciana Barros, Antônio Pinto e seus filhos). Tem vários livros publicados no Brasil, entre eles, "Psia", "Tudos", "As coisas", "2 ou + corpos no mesmo espaço", "40 escritos", "Como é que chama o nome disso", "N. D. A." e seu último lançamento "Agora aqui ninguém precisa de si" na Espanha (Doble Duplo) e em Portugal (Antologia) - obra indicada como o primeiro lugar da categoria Poesia no Prêmio Jabuti de 2016.

16h | Intervenção Urbana "Quem é esse Pessoa" Cia. O Curioso



Local: Praça Carlos Gomes



Foto: Mariana Zanotti

Dois palhaços convidam o público a conhecer um pouco sobre os diferentes heterônimos de Fernando Pessoa. De uma maneira divertida eles dirão as características básicas

de cada heterônimo do poeta e depois farão um desafio ao espectador: Vão ler um poema (ou um trecho) e o espectador deverá adivinhar qual de seus heterônimos os escreveu. Caso o participante acerte, os palhaços Cacilda e Serafino cantarão uma música ou darão de presente o poema escrito, mas... se o participante perder...



16h30 | Bate-papo Lisboa Por Fernando Pessoa Rafael Moraes

Local: Tenda Sesc



Foto: Prefeitura RJ

Uma "viagem" para descobrir Lisboa através da vida e das palavras de Fernando Pessoa, passeando pelos sítios frequentados pelo poeta e que se encontram mencionados na sua obra. Ao mesmo tempo, iremos (re) descobrir Pessoa através de Lisboa. O guia de turismo Rafael Moraes apresentará o roteiro turístico por Lisboa escrito pelo poeta em 1925, que ainda permanece atual. Um passeio imaginário pelos principais museus, monumentos e ruas da capital portuguesa.



18h30 | Show Arnaldo Antunes

Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

Arnaldo Antunes apresenta ao público um show intimista, acompanhado por dois músicos: Chico Salem (violão e guitarra) e André Lima (teclados, violão e sanfona). Neste show, batizado de "A Casa é Sua", Arnaldo explora com liberdade uma nova sonoridade e revela as canções de outro modo, evidenciando mais as letras. O repertório passeia por músicas de toda sua carreira, como "Não Vou Me Adaptar", "Saiba", "Meu coração", "Muito muito pouco" e inclui algumas canções de seu mais novo trabalho, "Já É", como "Naturalmente, naturalmente" e "Põe fé que já é". O artista também apresenta canções escritas em parceria com Paulo Miklos ("Fim do dia"), Marisa Monte e Carlinhos Brown ("Consumado"), Liminha ("Invejoso"), Alice Ruiz ("Socorro"), entre outras.



Atenção: retirar senhas para a atividade no balcão de informações na Esplanada do Theatro Pedro II, com uma hora de antecedência.

A Gas Brasileiro

A **Gas Brasileiro** é responsável pela distribuição do gás natural canalizado na área Noroeste do Estado de São Paulo. Distribui um produto dentro dos padrões internacionais de segurança a cerca de 20 mil clientes e garante, com sua rede de distribuição de aproximadamente 980Km de extensão, o fornecimento contínuo em todos os locais onde instala sua marca. Já investiu cerca de R\$ 460 milhões e distribuiu mais de 2,8 bilhões de m³ de gás natural em 13 anos de operação.

Conheça os mercados atendidos pela **Gas Brasileiro**:



MERCADO
RESIDENCIAL



MERCADO
COMERCIAL



MERCADO
INDUSTRIAL



MERCADO
AUTOMOTIVO



FROTAS
PESADAS

NOVO

Proporciona
eficiência e gera
muita economia.



USINAS
HÍBRIDAS

NOVO

Valoriza o renovável e
aumenta a eficiência
global das usinas.



COM A **Gas Brasileiro**, SEUS GANHOS
COM ENERGIA SE MULTIPLICAM.

Programação Permanente



CONVITE À LEITURA!

Conheça a Praça do Leitor - montada na Praça XV de Novembro. Com ambientação própria para a prática da leitura, bem como estrutura para descanso e diversão, o local abriga atividades para todas as idades.

A praça também mostra o resultado da parceria entre a Fundação do Livro e Leitura e o Projeto Conviver, que possibilita a atuação de jovens artistas e mediadores no espaço, com intervenções inusitadas de poesia, arte e

música. Esta ação é coordenada por Elieser Pereira, com integrantes do Projeto Conviver como Gabriel Pessoa, Marcelo Miranda (poeta-Mc) e Tiago Ramos (Bboy e Mc).

Acontece também na praça o projeto cultural Livro Livre, realizado pela Fundação em praças da cidade durante o ano todo. A edição de junho acontece durante a feira, com agenda cultural e a tradicional campanha de doação de livros. Participe!



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS DE RICARDO DE AZEVEDO

4 de Junho (domingo) | às 11h
5 a 9 de Junho (segunda a sexta) | 10h e 15h30
Local: Tenda Sesc

Com Poliana Savegnago, Fernanda Soto, João Paulo Honorato Fernandes

Contação de histórias através de obras do autor Ricardo Azevedo. Poliana Savegnago e Fernanda Soto são atrizes e contadoras de história, integrantes do Grupo Engasga Gato e João Paulo Honorato Fernandes é ator e contador de histórias, integrante da Cia. Teatral Boccaccione.



INTERVENÇÃO URBANA



Bala_vras - Daniel Viana

4 a 6 de Junho (domingo a terça) | 14h
Local: Praça do Leitor

A proposta é realizar uma troca poética de forma inusitada e descontraída. Do encontro entre o escritor, dramaturgo e ator, Daniel Viana e o público, o tema é tirado da imaginação ou de um baleiro giratório repleto de balas e palavras. O resultado da conversa é datilografado em papéis coloridos que o público leva para casa.

Ateliê Nômade

4, 10 e 11 de Junho (sábado e domingos) | 14h às 18h
Local: Praça do Leitor

Impressão com Tipos Móveis de Madeira. Utilização de dois alfabetos gravados em madeira, com cores diferentes, para construir versos, frases e até figuras com as letras em tecido, de forma manual, letra a letra.



Foto: Alex Dias



INTERVENÇÃO URBANA - GABINETE DE HABILIDADES E CURIOSIDADES

4 a 10 de junho (domingo a sábado) | 10h às 18h
11 de junho (domingo) | 10h às 16h

Local: Theatro Pedro II - Esplanada

Inspirado pelos traveling shows, antigos carros itinerantes que iam de cidade em cidade apresentando toda sorte de atrações artísticas e curiosidades, o Gabinete das Curiosidades e Habilidades vai oferecer ao público uma variada programação em artes visuais, cinema e literatura.

Cine Magia

Local: Theatro Pedro II - Esplanada

Exibição de curtas-metragens dirigidos e protagonizados pelo cineasta e ator inglês Charles Chaplin, criador do personagem Carlitos.

Palavra + Imagem

Local: Theatro Pedro II - Esplanada

Acervo de livros ilustrados será oferecido por duplas de mediadores de leituras individuais e compartilhadas. Mediadoras: Aline Botelho, bibliotecária, contadora de histórias e mestranda em Mediação Cultural pelo programa de pós-graduação em Ciência da Informação/Unesp e Monalisa Machado, atriz e contadora de história.



Foto: Ste Frateschi



**Artes Visuais e Tecnologias
Desenho-poesia**

4 a 10 de junho, domingo a sábado | 14h às 18h - 11/06 | 14h às 16h
Local: Theatro Pedro II - Esplanada

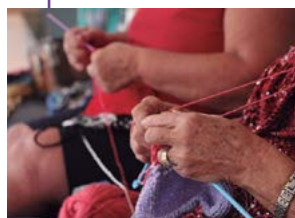
A partir de poesias, Keytielle Mendonça, artista visual, tatuadora e ilustradora ensinará técnicas de expressão que permitam ao público capturar a essência das poesias através do desenho.

Foto: Keytielle Mendonça

Origami

Local: Theatro Pedro II - Esplanada

Débora Codognato é mestranda em Física Médica (USP/RP) e uma apaixonada pela arte do origami. Venha aprender essa arte oriental da dobradura de papel e transformar a folha plana em objetos tridimensionais.



Crochê mania

Local: Theatro Pedro II - Esplanada

Marisa Duarte é dessas artesãs que transformam pontos diversos em tapetes, toalhas, colchas, roupas e outros acessórios. A ideia da oficina é tirar pequenas dúvidas sobre técnicas de crochê para as pessoas que já conhecem um pouco do assunto e iniciar pessoas que queiram aprender os pontos básicos do crochê.

Arte com papéis

4 a 10 de junho (domingo a sábado) | 10h às 18h
11 de junho (domingo) | 10h às 16h
Local: Theatro Pedro II - Esplanada

Reutilizando e ressignificando papeis que seriam descartados: revistas, jornais, anúncios, a artesã Célia Maria ensinará o público a criar variados objetos que podem servir de enfeite, presente ou brincadeiras.



Foto: Alex Dias

ESPETÁCULO DE TEATRO

Um Homem no Sótão - Com Cia Balaco do Bacco

5 a 9 de Junho (segunda a sexta) | 8h30 e 14h15

Local: Tenda SESC

Heitor, um autor de contos infantis está em apuros: personagens de sua imaginação invadiram, furiosos, sua vida, exigindo mudanças em suas histórias. Que sufoco! Isso vai deixar sua vida de ponta-cabeça, ou melhor, de trás para frente.



Foto: Rogener Pavinski

INTERVENÇÃO URBANA

Caos Poéticos - Maria Clara S. Pontoglio

5 a 9 de Junho (segunda a sexta) | 11h

Local: Praça Carlos Gomes

Neste jogo de integração, crianças e pais (ou adultos responsáveis pelas crianças) irão juntos à caça de versos de poesias brasileiras pela praça.



Foto: Alex Dias



Foto: Flávio Ribeiro

Jogos Cortazianos - Grupo Matula

7 a 9 de Junho (quarta a sexta) | 16h

Local: Praça do Leitor

Por meio de composições poéticas inspiradas na obra do escritor Julio Cortázar, quatro jogadores exploram espaços urbanos movimentados, buscando a ressignificação do cotidiano e da cidade. Elementos inesperados convocam a atenção dos passantes para o mundo das pequenas coisas, sobrepondo realidades entre o fantástico e o insignificante.



Foto: Marcio Salata

Polaroide Poética

10 e 11 de Junho | 14h

Local: Praça Carlos Gomes

Palavras extraídas de trechos de obras de poetas ficam espalhadas sobre uma mesa e podem ser fixadas em quadros metálicos na forma de ímãs, permitindo o toque real na poesia, nas palavras. De forma singular, o público é convidado a dar novos sentidos às palavras e aos fatos cotidianos e eternizar o momento através da fotografia.

Programação Permanente

Rádio Unaerp

4 a 11 de Junho | 8h às 20h
Local: Esplanada do Theatro Pedro II

A Rádio Unaerp vai transmitir ao vivo do estúdio montado em frente ao Theatro Pedro II e será a responsável por gerar a programação de som ambiente da Feira do Livro. A programação de notícias é feita por alunos do curso de Jornalismo, sob coordenação professor Geraldo José Santiago. A rádio pode ser ouvida no site <http://jornalismounaerp.com.br> ou pelo celular, com o aplicativo Rádio Unaerp, que pode ser baixado gratuitamente.

Os jornalistas da TV Unaerp e também os alunos do curso de Jornalismo gravarão boletins informativos durante o evento. As produções terão a orientação da professora Flávia Martelli e serão veiculadas pelo canal 10 da NET integrado o Canal Universitário de Ribeirão Preto e também nas redes sociais vinculadas à TV Unaerp.



Venda de livros (Funpec)

4 a 11 de Junho | 8h às 20h
Local: Centro Cultural Palace - Salão de Mármore

Espaço conhecido como estande dos autores de Ribeirão Preto e região será utilizado para venda de livros e sessões de autógrafos. A Funpec (Fundação de Pesquisas Científicas de Ribeirão Preto) é uma organização sem fins lucrativos que tem como principais objetivos apoiar e promover o desenvolvimento de ensino, pesquisa e prestação de serviços à comunidade. Conta com diversos projetos científicos, revistas internacionais e uma editora.



Jogo “Cidadão Sustentável”

3 e 10 de Junho (sábados) | manhã e tarde
4 de Junho (domingo) | manhã e tarde
6 de Junho (terça-feira) | manhã
9 de Junho (sexta-feira) | tarde

Local: Esplanada do Theatro Pedro II

Neste jogo, o participante é estimulado a responder questões sobre sua conduta em relação às questões ambientais e de cidadania. O objetivo é chamar a atenção das pessoas, de todas as idades, para a sua responsabilidade de cuidar do ambiente natural, da cidade e de seus cidadãos.

Realização: curso de Arquitetura e Urbanismo / Unaerp
Coordenação: Profa. Ruth C. Montanheiro Paolino

Visitação

10 de Junho
Local: Palacete 1922 - R. Álvares Cabral, 716 (esquina com Florêncio de Abreu)

O Palacete 1922 estará aberto à visita durante o sábado (10/6). No local, professores e alunos do Centro Universitário Moura Lacerda prestarão informações sobre o projeto de restauração do casarão e a história deste patrimônio arquitetônico da cidade.



Programação Permanente

Exposição fotográfica - Moura Lacerda “Gabinetes de Leitura Portugueses”

4 a 11 de Junho | 8h às 20h
Local: Centro Cultural Palace - Galeria 1º andar

Os Gabinetes Portugueses de Leitura no Brasil representaram a fundação da modernidade portuguesa em terras brasileiras - referenciais urbanos conformados às aspirações sociais da época, expressos nos novos centros de convívio, cultura e lazer. A exposição fotográfica ilustra o forte espírito nacionalista do estilo Neomanuelino (séc.XIX) em Portugal e, que para o Brasil foi transposto no panorama Republicano brasileiro, para reforçar o sentimento identitário da comunidade lusitana. Sua afirmação na arquitetura brasileira está não só nos edifícios dos Gabinetes Portugueses de Leitura, como também, na arquitetura civil e religiosa.

Fotografias de Maria de Fatima Mattos
(Professora do Centro Universitário Moura Lacerda)



Exposição Alarp “Conhecimento e Liberdade”

4 a 11 de Junho - 8h às 20h
Local: Centro Cultural Palace
Salão Verde

A Alarp (Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto) apresenta a exposição “Conhecimento e Liberdade”, que reúne cerca de 30 nomes, entre escritores e artistas plásticos, revelando os talentos da cidade. São obras artísticas e também literárias, pensadas especialmente para a Feira do Livro. Entre os expositores estão: Marina Bragueto, Thirso Cruz, Shozo Mishima, Norma Cruz, Lene Baldochi, Neli Cyrine de Melo e Cléo Reis.



SESSÕES DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS DE RICARDO AZEVEDO

5 a 9 de Junho (segunda a sexta-feira) | 8h30 | 10h | 14h15 | 15h30
Local: Teatro Marista

De forma lúdica e criativa, cinco atrizes e contadoras de histórias se revezam para contar algumas das histórias mais marcantes de Ricardo Azevedo, autor infantojuvenil homenageado pela 17ª Feira do Livro.

“Causos do Zé Valente ou aprendendo a cozinhar com Utopim”

História “A festa do Zé Valente e “Zé Valente e a bruxa Espelunca” do livro: “Vou-me embora desta terra, é mentira eu não vou não”.

Autor: Ricardo Azevedo / Contadora Gracyela Gittirana

“Contos e Lendas de um Vale Encantado”

Histórias: “Sopa de malandro”, “A onça”, “A tartaruga e o jacaré”, “Brincadeiras com trava línguas”, “A serpente encantada do rio Paraíba”

Autor: Ricardo Azevedo / Contadora Tânia Alonso

“Tinga Salá Ó Menga: O mundo é bonito e perigoso”

Histórias: “Pedro, João e José” e uma surpresa entre “Contos de enganar a morte” ou “Histórias de bobos, bocós, burraldos e paspalhões”

Autor: Ricardo Azevedo / Contadora Renata Martelli

“Se eu fosse aquilo”

Histórias: “Lição de Biologia”, “O cachorro, o burro, o porco, a galinha e o bode” e “Coco verde e melancia”

Autor: Ricardo Azevedo / Contadora Miriam Fontana

“O Pum Nosso de Cada Dia”

História: “O sábio ao contrário - A História do Homem que estudava puns”

Autor: Ricardo Azevedo / Contadora Tina Oliveira



Programação Permanente

Domingo é Dia de Teatro

Horário: 17h

Local: Shopping Iguatemi

04/06 | *"O sótão encantado"* (baseado no livro: "Um Homem no sótão", de Ricardo Azevedo) - Um velho escritor no sótão resolve escrever uma nova história. Desta vez, trocando os personagens maus por bons e vice-versa. Ao adormecer, os personagens ganham vida e criam a maior confusão.

11/06 | *"A fada azul e o reino mágico do saber"* - No mundo encantado das fadas existe um reino mágico do saber. Lá, todos os conhecimentos do planeta Terra e os mundos mágicos se reúnem. A grande guardiã, a fada azul, guarda a chave encantada do reino que está ameaçado pelo poderoso e malvado, Ogroé, que planeja um grande roubo desta chave. O objetivo é acabar com o reino mágico, destruindo toda sabedoria do planeta Terra e dos mundos mágicos. Será que ele vai conseguir roubar esta chave?



Livraria Cultura - Shopping Iguatemi Obras selecionadas



4 a 11 de junho

A Livraria Cultura, localizada no Shopping Iguatemi, promove em sua loja um espaço especial dedicado aos autores homenageados pela feira neste ano. O espaço conta com uma seleção das principais obras dos autores.



Projeto Herança Cultural

4 a 11 de Junho

Local: Praça Carlos Gomes



Se você quiser saber mais sobre a história e curiosidades do Quarteirão Paulista e das praças XV de Novembro e Carlos Gomes, procure, espalhados pelos espaços, os alunos e ex-alunos do curso de História do Centro Universitário Barão de Mauá. Eles estão uniformizados e prontos para fazer uma visita guiada pela feira e partilhar vivências históricas.

Participação Etec - Escola Técnica José Martimiano

4 a 11 de Junho

Local: Praça Carlos Gomes



Conhecida popularmente como Industrial, a Escola Técnica José Martimiano fica localizada no bairro Campos Elíseos, em Ribeirão Preto. Fundada em 1927, passou a ser mantida pelo governo do Estado, através do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, a partir de 1994. Durante a Feira do Livro, com a participação de seus alunos e professores, a Etec vai fornecer informações sobre seus cursos e atividades e prestar serviços gratuitos ao público, tais como preparação de currículo, informações nutricionais, aferição de pressão, orientações sobre direitos do consumidor, entre outros.

Pesquisa Acirp

5 a 9 de Junho (segunda a sexta) | 9h30 às 16h

Local: em diferentes espaços da Feira



A Pesquisa de Demanda, realizada pela Acirp (Associação Comercial e Industrial de Ribeirão Preto), tem como objetivo traçar o perfil do visitante, além de avaliar a percepção geral do público sobre o evento. Os resultados serão utilizados para que, nas próximas edições, seja possível adequar ainda mais a estrutura e as atrações à demanda atendida pela feira. Serão entrevistados em torno de 450 a 500 pessoas.

Programação Permanente

Palestras do Comad (Conselho Municipal sobre Álcool e Drogas de Ribeirão Preto)

Local: todas as atividades do Comad acontecerão no Auditório do Sincovarp

Atenção: atividade pré-agendada para alunos da rede pública.

5 de Junho

9h | Roda de Conversa

"Prevenção, combate e conscientização sobre o uso de drogas e substâncias ilícitas" - Dário Teófilo Schezzi

14h | Palestra

"Amor Exigente" - Luís Antônio Damasceno

06 de Junho

9h | Palestra

"Se droga fosse bom, não chamaria droga" - Samuel Ferreira

14h | Palestra

"Conversando sobre Drogas" - Fabiano Duarte de Souza

07 de Junho

9h | Palestra

"Um dia de sobriedade" - Nilton de Carvalho

14h | Roda de Conversa

"O que você sabe sobre drogas" - Caroline F.C. Leone Lima

08 de Junho

9h | Palestras

"Adolescência e Drogas" - Camila Andrade

14h | Palestra

"Drogas de Ribeirão Preto sobre Um dia de Sobriedade" - Nilton Carvalho

09 de Junho

9h | Palestra

"Suporte Familiar em Álcool e outras Drogas" - Marcella Ayer Abdala

14h | Palestra

"Adolescência e Drogas" - Camila Andrade

RESPONSABILIDADE E SUSTENTABILIDADE

Reciclabytes - Coleta e Reciclagem de Resíduos Eletroeletrônicos

O container da Reciclabytes ficará na Feira do Livro para o descarte correto de resíduos eletrônicos como: telefones, dvd, videocassete, controle remoto, televisores, fios e cabos, conectores, computadores, monitores, fontes de energia e pilhas, entre outros. Após a coleta, estes materiais passam por um processo para serem reinseridos na cadeia produtiva.



Coleta Seletiva de Lixo

A Feira do Livro contará com latões de lixo identificados e equipe de limpeza especializada para coletar e separar todo material. Ao final do evento, todos os itens arrecadados serão destinados à empresa que faz reciclagem dos resíduos.

Inventário de emissões de gases de efeito estufa

Em parceria com a Atlantica Simbios, a Feira do Livro de Ribeirão Preto realiza desde 2013 o relatório "Inventário de Emissões de Gases de Efeito Estufa", também denominada como 'Pegada de Carbono'. São mensuradas todas as atividades geradoras de emissões de gases de efeito estufa envolvidas na organização, montagem e visitação do evento.

A "pegada de carbono" (carbon footprint) mede o total das emissões de gases de efeito estufa geradas ou causadas direta e indiretamente por um indivíduo, organização, evento ou produto. Após o término do evento será feita a devida compensação.

Senhas

Para participar das atividades da Feira do Livro realizadas no Theatro Pedro II e Tenda Sesc (localizada na Praça Carlos Gomes) é preciso retirar senha com uma hora de antecedência. A distribuição das senhas será feita no balcão da Central de Informações (Esplanada do Theatro Pedro II). Nos demais locais, a entrada será por ordem de chegada, de acordo com a capacidade do espaço.

————— Todos os eventos são gratuitos. —————

Agende a participação de sua escola na Feira do Livro pelo telefone (16) 3977 9117
Para conhecer as atividades que podem ser agendadas consulte nosso site:
www.fundacaodolivroeituarp.com

ATENÇÃO!

É proibida a venda e consumo de bebidas alcoólicas nos locais de atividades da feira.
Para que o trânsito flua melhor para o acesso à feira, a sugestão é utilizar transporte público, táxi ou ainda revezar carona com pessoas conhecidas.

Localidades

ACI RIBEIRÃO PRETO

R. Visc. de Inhaúma, 489 - Centro

BIBLIOTECA ALTINO ARANTES

R. Duque de Caxias, 547, Centro

BIBLIOTECA PADRE EUCLIDES

R. Visc. de Inhaúma, 490, 1º andar, Centro

CENTRO CULTURAL PALACE

Rua Álvares Cabral, 322 - Centro

PALACETE 1922

R. Álvares Cabral, 716 – Centro

PRAÇA DO LEITOR

Praça XV de Novembro

SEDE DA OAB RIBEIRÃO PRETO

R. Cav. Torquato Rizzi, 215, Jd. São Luiz

SESC

R. Tibiriçá, 50 – Centro

SHOPPING IGUATEMI

Av. Luiz Eduardo Toledo Prado, 900, VI do Golf

SINCOVARP

R. Lafaiete, 394, Centro

TEATRO MARISTA

R. Cel. Marcondes Salgado, 1307, Centro

TENDA SESC

Praça Carlos Gomes

THEATRO PEDRO II

R. Álvares Cabral, 370, Centro

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

Acesse o Site da Fundação:
www.fundacaodolivroeituarp.com

APLICATIVO

Para esta edição, os visitantes podem baixar o aplicativo da Feira Nacional do Livro, que trará, na palma da mão, tudo o que acontece entre os dias 3 e 11 de junho. A ferramenta traz diversas vantagens para os visitantes. Compatível com dispositivos Android e iOS, o aplicativo apresenta a programação completa da feira, além de contar com integração com as redes sociais Facebook, Instagram, Twitter e Youtube, permitindo ao usuário acompanhar as postagens mais recentes e compartilhar com os amigos sem precisar sair da plataforma. Acesse você também!



**“Livros não mudam o mundo,
quem muda o mundo são as pessoas.
Os livros só mudam as pessoas.”.**

Mario Quintana



GRUPO MORENO

As atividades de produção agroindustrial das usinas do Grupo Moreno têm fundação histórica no interrelacionamento social, ético e econômico inerentes à sustentabilidade do complexo sistema produtivo, coordenado estrategicamente pelo compromisso de responsabilidade do uso racional dos recursos naturais.

www.usinamoreno.com.br



PATROCÍNIO OURO



ALTA MOGIANA

açúcar • etanol • energia

PATROCÍNIO PRATA



PATROCÍNIO BRONZE



PATROCINADORES



INSTITUIÇÃO CULTURAL



PARCEIRO CULTURAL



APOIO CULTURAL



APOIO



REALIZAÇÃO



A 17ª FNLRP realizará o gerenciamento das emissões de gases de efeito estufa de suas atividades.